

STRUMENTI PROFESSIONALI PER DJ

Vestax Corporation ha da sempre l'obiettivo di diffondere i nuovi trends e le nuove forme di cultura musicale, ascoltando gli artisti di riferimento e supportandoli con le tecnologie più innovative.

Curando in modo particolare la qualità produttiva, Vestax offre agli appassionati l'opportunità di avvicinarsi con ruolo attivo alla musica, sia essa suonata dal vivo, o riprodotta.

La gamma dei prodotti Vestax coniuga tecnologie diversissime tra loro, partendo da giradischi progettati espressamente per le applicazioni DJ, passando per alcuni tra i Mixer più diffusi ed apprezzati dai DJs di tutto il mondo, fino a Controllers ed Interfacce Audio USB, concepiti per gestire un sistema audio basato su un Personal Computer con la stessa naturalezza e semplicità con la quale si mette un disco in vinile sul piatto del giradischi.



 **Vestax**

SPIN



Vestax Spin è un controller digitale per DJ dedicato al mondo Apple con in bundle il software "djay" che consente il mixaggio, lo scratch e la riproduzione di musica in modo semplice ed intuitivo. Basato sulla qualità ed esperienza di sviluppo di prodotti come VCI-300, Spin non vuole tuttavia essere un prodotto dedicato ai professionisti ma piuttosto a DJ evoluti o amatori che vogliono avviarsi al mondo del "DJ digitale". Spin è l'ideale per creare mix per podcast, audio sincronizzato a slide show, o semplicemente per sostenere una serata musicale dal party tra amici fino a situazioni dal carattere più professionale. Il sensore del Jog Wheel è di tipo touch. La sua risoluzione consente un feeling "analogico". Spin è dotato di un sistema audio multicanale di qualità, con uscita master ed ingresso microfonico. Il microfono è in dotazione.

Caratteristiche tecniche e requisiti minimi di sistema: Mac OS X 10.4.11 or superiore (Supporto10.6), Dimensioni: 14"(W) x 9.5"(H) x 1.5"(D), Peso:1.5kg, Alimentazione: 5V 500mA o direttamente dal bus USB. NB. Il software "djay" non è compatibile con i sistemi Windows

TYPHOON



Vestax Typhoon è un controller per DJ che offre le medesime caratteristiche tecniche di Spin. Typhoon può essere utilizzato su sistemi Windows o Mac ed è ottimizzato per il software di NI Traktor. Dotato di Jog Wheels di tipo touch e dal feeling analogico, Typhoon si propone come uno strumento di grande versatilità sia per DJ amatori sia per tutti coloro in cerca della ormai nota qualità Vestax. Typhoon offre un sistema audio multicanale di ottima qualità, uscita cuffie ed un ingresso microfonico dedicato.

Caratteristiche tecniche e requisiti minimi di sistema: Mac OS X 10.4.11 or superiore (Supporto10.6), Processore Intel o superiore, RAM:1GB, -- Windows XP (SP2 o superiore) P4 o Athlon 1Ghz, RAM: 1GB. I processori Intel Dimensioni: 14"(W) x 9.5"(H) x 1.5"(D), Peso:1.5kg, Alimentazione: 5V 500mA o direttamente dal bus USB

TR-1



Vestax TR-1 è un compatto controller USB che consente di ottenere un messaggio professionale interfacciandosi ad un PC o un MAC. Se utilizzato con Traktor Pro, TR-1 offre il controllo totale dei 4 decks virtuali messi a disposizione dalla versione professionale del software di Native Instrument. TR-1 è offerto in bundle con NI Traktor 3 LE. TR-1 è stato sviluppato in collaborazione con Hiroshi Watanabe, uno dei pionieri della musica dance basata su computer in Giappone.

Caratteristiche tecniche: Input faders di precisione, controllo Deck selezionabile (max 4 canali. A&C controllati da PGM1, B&D controllati da PGM2), pulsante Shift per customizzare alcune funzioni di controllo del deck, regolazione intensità LED, controllo di più di 160 parametri (se usato con software compatibile)

VCI-300



Controller PC-DJ di precisione, il VCI-300 rende possibili i mix più audaci. Dedicato al controllo del software Serato Itch (fornito in versione full), il controller integra un'interfaccia audio di elevata qualità. Le sue caratteristiche professionali sono destinate ai DJ professionisti, i DJ Hip Hop otterranno grandi prestazioni grazie ai suoi fader extra-morbidi e grandi piatti Jog a resistenza regolabile.

Caratteristiche tecniche e requisiti di sistema: Controller MIDI USB di gamma alta dedicato al software Serato Itch - Fornito con Serato Itch Full Version - Compatibile Mac e PC - Più di 90 parametri sono controllabili direttamente - Jog ad alta risoluzione con regolazione del meccanismo di torsione - Meter a LED 12 segmenti - 2 uscite Master (Master 1 bilanciato, Monitor RCA) + uscita cuffia - Ingresso stereo con regolazione del livello «Emergency Thru» che permette di cambiare istantaneamente l'uscita verso un'altra apparecchiatura collegata nel caso si bloccasse il computer - Ingresso microfono con regolazione della sensibilità - Interfaccia Audio di alta qualità 24 bit - Fader extra morbidi 75 mm ad alta risoluzione - Curve di Fader e Crossfader regolabili - Windows XP service Pack 2 o successivi. Incompatibile con Windows 2000/98/Me CPU: Pentium III 500MHz; Memoria: 256 MB RAM - Porta USB2 - Macintosh Mac OS X 10.3.9 / 10.4.7. - Incompatibile con le versioni precedenti - CPU: Mac G3 600 / G4.

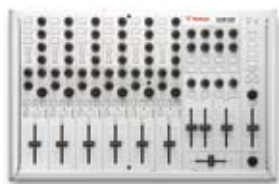
VFX-1



Vestax VFX-1 è un controller per effetti su bus USB che funziona in accoppiata ed espande le potenzialità del controller VCI-300. Grazie all'aggiornamento del software di Serato ITCH (scaricabile gratuitamente dal sito di Serato), il VFX-1 permette di utilizzare 2 linee di effetti indipendenti permettendo al VCI-300 di ampliare le già versatili funzionalità di DJ mixing. Per ognuna delle due linee VFX-1 mette a disposizione 12 tipi di effetto con tre manopole per il controllo dei parametri.

Caratteristiche tecniche: 2 linee di effetti controllabili separatamente, manopole di precisione per un efficace controllo dei parametri, modalità effetti (ON/OFF) selezionabile (momentanea o continua), compatibilità con altri prodotti che utilizzano ITCH (Numark), possibili compatibilità future con altri software, assemblato con materiali di qualità per prestazioni professionali NB: il VFX-1 è solo un controller midi e non un multieffetto, non include quindi alcun DSP. Così come per quanto riguarda il VCI-300 e gli altri controller Vestax, le prestazioni ottenute sono quindi sempre basate sul tipo di computer utilizzato e sul relativo processore.

VCM-600



Il VCM-600 è la soluzione ideale per il PC-DJ mixing professionale. Con più di 160 parametri accessibili in tempo reale, il VCM-600 consente di controllare 6 tracce di Ableton Live. Selezione e lancio delle tracce, gestione degli effetti, controlli del pitch e della velocità, regolazione degli EQ e dei livelli, non manca niente per un ideale interfacciamento con il software Ableton Live, la cui versione LE è in bundle.

Il VCM-600 offre il meglio della componentistica e della tecnologia dei mixer Vestax ai DJ che utilizzano PC o Mac.

Caratteristiche tecniche: Controller MIDI USB dedicato a Ableton Live - Fornito con Ableton Live 6 LE - Compatibile Mac e PC. Più di 160 parametri sono controllabili direttamente - 56 rotativi, 93 pulsanti, 11 Fader - Presa presa jack per pedale - Fader morbidi 75 mm ad alta risoluzione - Corpo e superficie in metallo - Richiede l'utilizzo di una interfaccia audio esterna - Requisiti di sistema - Windows XP service Pack 2 o successive. Incompatibile con Windows 2000/98/Me - CPU: Pentium III 500MHz; Memoria: 256 MB RAM, Porta: USB2 - Mac OS X 10.3.9 o successive. Incompatibile con le versioni precedenti - CPU: Mac G3 600/G4 667 MHz; Memoria 256 MB RAM. Porta USB2.



VCI-100

VCI-100 è un controller MIDI professionale dotato di due ruote jog wheel con sensore e tecnologia di controllo direttamente derivata dai giradischi professionali.

Il controllo della curva di crossfader consente al DJ di usufruire delle stesse caratteristiche di un mixer professionale.

VCI-100 è costruito con parti meccaniche di altissima qualità e allo stato dell'arte nella tecnologia PCB, garantendo operazioni accurate e stabili.

VCI-100 è offerto in bundle con il software di NI Traktor LE

Caratteristiche tecniche: 90 parametri di vari software sono assegnabili alla sezione di controllo del VC-100, attraverso segnali MIDI via USB - La ruota JOG è costruita con componenti alta risoluzione; il sensore a tocco e il meccanismo del piatto acrilico. Con questa combinazione, le operazioni come il Pitch Bend, lo scan e lo scratch possono venire effettuate velocemente e con estrema accuratezza - Ogni movimento del crossfader del VC100 è convertito digitalmente e mandato al software. Le impostazioni della curva sono generate dalla CPU incorporata, permettendo di regolare la curva del crossfader in base alle vostre preferenze, sia che il software abbia il controllo della curva o meno - Il LED per DATA SEND e il LED del sensore della ruota forniscono visivamente lo stato attuale per assistervi in una autentica riproduzione in tempo reale - Alimentazione sia dal bus USB che da un suo alimentatore esclusivo. Il VCI-100 offre una funzionalità plug & play sia su piattaforma Macintosh che Windows - Compatibile con tutti i software che permettono l'assegnazione dei controlli MIDI. - Dimensioni: 360(L) x 35(A) x 252(P) mm (escludendo l'altezza dei potenziometri). Requisiti per sistemi operativi Windows: Windows XP Service Pack 2. Non supporta Windows 2000/98/Me - CPU Pentium III 500 MHz (sono richieste CPU più veloci per computer portatili), Memoria: 256 MB RAM, Interfaccia USB 2.0. Requisiti per sistemi operativi Macintosh: Mac OS X 10.3.9/10.4.7. Non supporta versioni precedenti e non sono supportati ambienti multi client che operano con VCI-100 con software multipli - CPU Macintosh G3 @ 600 / G4 1.5 GHz o Dual Core 1.6 GHz @ 667 MHz (sono richieste CPU più veloci per computer portatili), Memoria: 256 MB RAM, Interfaccia USB 2.0.

DJ Mixer

Installation & Mobile Series



PMC-580

Il nuovo top di gamma per il Club-DJ. Con 4 Canali, ben 5 processori effetto DSP, una connettività senza pari e la tradizionale qualità sonora Vestax, il PMC-580 è la scelta perfetta per un'installazione di alto livello in un Club. Grazie alla estrema versatilità, si adatta perfettamente al DJ House, così come ai virtuosi dello Scratch ed alla nuova generazione dei Digital DJs.

Caratteristiche tecniche: 4 Canali Assegnabili al Crossfader o al Master - Eq/Isolator a 3 Bande - 4 Ingressi Phono - 4 Ingressi Line - 2 Ingressi Digital S/Pdif - 1 Ingresso Usb - 1 Ingresso Mic con Processore Dsp Dedicato, Eq a 2 Bande e Funzione Talkover - 4 Processori Dsp Con 5 Effetti Cadauno - 1 Processore Dsp Master - Beat Count - Time Sync - Barra di Preascolto in Cuffia con Eq A 2 Bande Dedicato - Faders e Crossfader Pcv, con Regolazione della Curva di Taglio - Uscite Master x2 (Xlr e Jack) - Uscite Booth x2 (Xlr e Jack) - Uscita Digital S/Pdif - Uscita Usb - Uscita Rec Out - Mandata e Ritorno Effetto Esterno - Uscita Cuffie X2 - Alimentatore AC-20A - Supporto USB (TUB 1) di serie.

PMC-280

4 canali e 16 effetti per vivere tutti gli stili del DJing, con un multi effetto DSP studiato per coloro che chiedono di più. Le specifiche del DSP riportano una frequenza di campionamento a 24 bit 96 kHz, fornendo una risposta immediata, richiesta per il moderno DJing. Nuovi fader di ingresso e il mitico crossfader CF-PCV offrono una risposta di classe assolutamente professionale. Tutte le caratteristiche che portano questo mixer al livello del DJing più avanzato. Questa è la vostra nuova workstation a 4 canali!

Caratteristiche tecniche: 16 effetti digitali ognuno con 2 parametri modificabili per adattarsi alle vostre esigenze, visualizzati con LED ben visibili - Ogni canale è dotato di EQ/Isolator a 3 bande, un must per i mix di oggi - 2 uscite RCA stereo controllate individualmente e un'uscita XLR per MASTER 1 - La connessione digitale è possibile installando la scheda USB TUB-1 opzionale (non inclusa) sul pannello frontale del PMC-280. Il segnale di ingresso mandato attraverso USB è assegnato al PGM4 e mandato dall'uscita MASTER 1 - 10 ingressi variabili: 6 LINE, 2 PHONO, 2 MIC e 2 Master stereo individuali - Dimensioni: 264(L) x 105(A) x 260 (P) mm - Alimentatore: AC-14 500 mA - Supporto USB (TUB 1) di serie.



PMC-05Pro3 DX - Mixer per Hip-Hop e Scratch con supporto per sistemi digital vinyl

Evoluzione del modello PMC-05Pro3VCA di cui mantiene le caratteristiche con in aggiunta supporto USB opzionale (TUB-1), riposizionamento crossfade control e Master fader level per consentire maggiore operatività durante le operazioni di scratch, selettore switch per monitorare master o cue. Il mixer consente di configurare un setup ibrido analogico/digitale CD + digital Vinyl.

Caratteristiche tecniche: 2 Canali. Ingressi: 2 Phono, 2 Linea, 2 Mic. PMG1 DX out PMG2 DX out Crossfader PCV di quarta generazione con VCA, Curve Control, Effect Loop. Alim. DC15A.



PMC-06Pro-VCA - Mixer per Hip-Hop Battle e Scratch

Hip-Hop, Battle & Scratch DJ Mixer, 2 Canali. Profilo Ultra Slim. Ingressi: 2 Phono, 2 Linea, 2 Mic. Curve Control, Crossfade Reverse, Effect Loop. Crossfader PCV di quarta generazione con VCA.

Caratteristiche tecniche: Ingressi: LINE (RCA) x2, PHONO (RCA) x2 - Uscite: MASTER (RCA) x2, HEADPHONE (jack Cuffia da 1/4") - Fader installabili: CF-PCV / IF-05PCV - Dimensioni e Peso: 160(L) x 107(A) x 392(P) mm/2,5kg - Alimentazione: 210~220V AC 50/60Hz (Adattatore: DC-15A).

Professional Series

VMC-004 FXu

Mixer DJ a 4 canali con processore DSP multieffetti a 16 programmi. La dotazione comprende: 2 ingressi MICROFONO, 2 Phono e ben 6 Ingressi Linea, due uscite Master con volumi separati, una sezione Monitor particolarmente completa, oltre al processore, assegnabile a uno dei lati (A o B) del crossfader, oppure al Master. Il Crossfader Vestax è rimpiazzabile facilmente dall'utente finale, che può installare il CF-PCV, lo stesso crossfader impiegato nei mixer Vestax più prestigiosi. La curva del crossfader può essere regolata tramite un interruttore a due posizioni. Supporto USB (TUB-1) di serie.

Caratteristiche tecniche: uscite Master 1 in formato XLR Bilanciato e RCA sbilanciato, e le uscite Master 2, solo RCA sbilanciate - Ciascuno dei due ingressi Phono ha il un connettore di Ground dedicato, mentre i due ingressi MIC sono presenti nel classico formato Jack da 6.3 mm - ECHO: eco digitale - REVERB: riverbero digitale - FLANGER: modulazione ciclica del segnale, di derivazione chitarristica - RING MODULATOR: modulazione ad anello, tipo sinte-tizzatore - PITCH SHIFTER: sposta l'intonazione del segnale - AUTO PAN: sposta il segnale a dx e sx nel panorama stereo - VOCAL CANCEL: attenua la gamma vocale - VOCODER: voce "robotica" - LOW PASS WITH LFO: attenua ciclicamente le gamme medie e alte - BAND PASS WITH LFO: attenua ciclicamente la gamma media - HI PASS: passa-alto (attenua bassi e medi) - LOW PASS: passa-basso (attenua alte e medie) - BAND PASS: passa-banda (attenua la gamma media) - PHASER: effetto "doppler" ciclico, di derivazione chitarristica - DELAY: ritardo digitale. Alimentazione: 210~220V AC 50/60Hz, Adattatore: AC-14L - Finitura Black.





VMC-004 XLu

Un mixer a 4 canali per ogni stile, in ogni situazione. 4 PGM e due MASTER OUT per connettersi a qualsiasi sorgente e qualsiasi impianto. Un mixer versatile per tutte le esigenze. Indicatore di livello a LED e controllo TRIM per ogni PGM. Inoltre gli EQ/Isolator per ogni canale sono una funzione mai vista prima su mixer di questa classe. La funzione CF Assign permette di assegnare ciascun PGM a qualsiasi lato del Crossfader. Crossfader ALPS by Vestax, sostituibile con il mitico PCV. Interruttore per la selezione della curva del crossfader sul pannello frontale. Supporto USB (TUB-1) di serie.

Caratteristiche tecniche: Ingressi: LINE (RCA) x4, PHONO (RCA) x4, MIC (Jack) x2 - Uscite: MASTER (RCA) x2, HEADPHONE (Jack Cuffia da 1/4") - Fader installabili: CF-RUS/CF-R/CF-PCV - Dimensioni e Peso: 327(L) x 110(A) x 395(P) mm/6,5 kg - Alimentazione: 210~220V AC 50/60Hz, Adattatore: AC-12A - Finitura Black.



VMC-002 XLu

Un mixer compatto, ad alte prestazioni, per DJ sempre "on the road". Supporto USB (TUB-1) di serie.

Caratteristiche tecniche: 6 ingressi (2 Phono/2 Line/2 Mic) e due uscite Master indipendenti, in un formato estremamente compatto. Indicatori di livello a LED e regolazione di Trim per ogni canale, con EQ/Isolator, mai visto prima in questa fascia di prezzo. Crossfader ALPS by Vestax, sostituibile con il mitico PCV. Interruttore per la selezione della curva del crossfader sul pannello frontale - Uscite: LINE (RCA), REC (RCA), HEADPHONE (Jack Cuffia da 1/4") - Fader installabili: CF-RUS/CF-R/CF-PCV - Dimensioni e Peso: 264(L) x 105(A) x 260(P) mm/4,0 kg - Alimentazione: 210~220V AC 50/60Hz (Adattatore: DC-15A) - Finitura Black. Supporto USB (TUB-1) di serie.

Interfacce Audio



VAI-80

Vestax VAI-80 è un'interfaccia audio USB professionale dedicata a tutti i DJs che utilizzano il PC durante le esibizioni dal vivo. Le sue particolari caratteristiche tecniche la rendono unica nel suo genere. Oltre infatti ad offrire un totale di 4 ingressi e 4 uscite su connettore RCA pin, VAI-80 è stata costruita per offrire la massima praticità se utilizzata in contesti live, con ampie manopole sui lati per regolare con precisione volumi di ingresso ed uscita, nonché EQ (alti e bassi) per una efficace equalizzazione ed una correzione immediata delle frequenze sull'impianto audio utilizzato, il tutto senza dover intervenire via software. Le uscite bilanciate XLR consentono il collegamento diretto all'impianto senza dover utilizzare DI box.



VAI-40

VAI-40 è una potente quanto economica soluzione audio USB, per il remix tramite computer, una soluzione perfetta per performance dal vivo con il controller VCI-100 USB. Oltre alle funzionalità standard di registrazione riproduzione, il VAI-40 offre tutto il necessario per la produzione musicale professionale.

Nel suo contenitore compatto il VAI-40 fornisce 4 ingressi analogici (2 canali stereo) e 4 uscite analogiche (2 canali stereo) con connettori RCA e un'uscita stereo per cuffia. Grazie al supporto dei driver ASIO 2.0, CoreAudio e MME / WDM, il VAI-40 è compatibile con tutti i più diffusi software come Cubase, Logic, Sonar, Reason, Reaktor, MixVibes, Traktor DJ, Studio, LIVE6, BPM Studio e molti altri.

Caratteristiche tecniche: 4 ingressi mono/2 stereo e 4 uscite mono/2 stereo con connettori RCA - Livello -10dBV ingresso / uscita (sbilanciati) - Uscita cuffia (presa 1/4") con amplificatore di 60mW - Supporto ASIO 2.0 e CoreAudio (4 ingressi / 4 uscite) - Supporto MME / WDM (2 ingressi / 2 uscite) - Connessione standard USB a PC e Mac - Compatibile con Windows 2000, XP e Mac OS X



TUB-2

TUB-2 è una semplice ed economica interfaccia audio per PC/MAC che consente l'interfacciamento con giradischi ed altri strumenti o apparecchi DJ professionali. Compatta e leggera non necessita di drivers proprietari e si alimenta dal bus USB del computer. Semplice trasferimento plug and play di audio analogico (stereo) via USB. Equalizzatore RIAA incorporato di alta qualità per la connessione a giradischi standard. Selezione di ingresso Phono/Linea, 1 ingresso Phono/Linea stereo (RCA), 1 uscita Phono/Linea stereo (RCA).

Giradischi



PDX-3000Mix

Il giradischi definitivo: PDX-3000Mix. Vestax ha segnato la storia dei giradischi per DJ per anni e l'ultimo risultato è PDX-3000Mix, il giradischi da DJ più versatile che si possa immaginare.

Il nuovo firmware per il controllo della rotazione consente una precisa regolazione dell'intonazione con il controllo della velocità fino a $\pm 60\%$ e la caratteristica regolazione del motore, che permette di variare la coppia da una impostazione molto aggressiva, adatta ad applicazioni Skatch e HipHop, fino ad un'impostazione decisamente più morbida, più adatta ad applicazioni di mix. Vestax garantisce questo giradischi per il più delicato mix che dobbiate mai effettuare. Crea facilmente il tuo mix e sarai strabiliato dall'accuratezza di cui è capace questo giradischi!

Il bilanciamento dinamico e l'assorbimento delle vibrazioni sono state applicate al nuovo braccio a S, creando un eccellente suono e un tracking di prim'ordine. I piedini isolanti hanno incrementato la resistenza al feedback, essendo stato ridisegnati in modo da ottenere un sistema di sospensione ad aria. Anche su PDX-3000Mix è disponibile la connessione MIDI In.

Questo permette a dispositivi esterni, come tastiere, di controllare la velocità di rotazione espandendo le possibilità del giradischi.

Ogni parte assemblata è stata riconsiderata e controllata e sia la precisione che la rigidità dell'asta del motore che il supporto sono stati aggiornati, rendendo PDX-3000Mix veramente il giradischi definitivo.

PDX-3000



Il giradischi definitivo: PDX-3000. Vestax ha segnato la storia dei giradischi per DJ per anni e l'ultimo risultato è PDX-3000, il giradischi da DJ più versatile che si possa immaginare. Il nuovo firmware per il controllo della rotazione consente una precisa regolazione dell'intonazione con il controllo della velocità fino a $\pm 60\%$ e la caratteristica regolazione del motore, che permette di variare la coppia da una impostazione molto aggressiva, adatta ad applicazioni SkratcH e HipHop, fino ad un'impostazione decisamente più morbida, più adatta ad applicazioni di mix. Vestax ha concepito PDX-3000 principalmente per il DJ SkratcH, ottimizzando la performance e l'estrema stabilità del braccio anche sotto le sollecitazioni più estreme. Il bilanciamento dinamico e l'assorbimento delle vibrazioni sono state applicate al braccio diritto, che per la sua particolare geometria non necessita di Anti-Skip. I piedini isolanti hanno incrementato la resistenza al feedback, essendo stato ridisegnati in modo da ottenere un sistema di sospensione ad aria. Come nuova caratteristica, sul PDX-3000 è disponibile la connessione MIDI In. Questo permette a dispositivi esterni, come tastiere, di controllare la velocità di rotazione espandendo le possibilità del giradischi. Ogni parte assemblata è stata riconsiderata e controllata e sia la precisione che la rigidità dell'asta del motore che il supporto sono stati aggiornati, rendendo il PDX-3000 veramente il giradischi definitivo.

Controller One



Controller One è un rivoluzionario ed originale giradischi la cui modalità operativa consente la possibilità di usare il controllo dell'intonazione per creare melodie.

Controller One è considerato dai DJ professionisti di tutto il mondo uno strumento creativo che si spinge ben oltre il semplice giradischi.

Funzione CONTROL MODE: FADER CONTROL, divide automaticamente in 16 i movimenti del fader da 100 mm, per la riproduzione di note musicali, all'interno di due ottave, e abilita la riproduzione di glissando, come gli strumenti tradizionali a corda con manico senza tasti; BUTTON CONTROL, pro-gramma automaticamente e riproduce un'ottava musicale assegnando note musicali standard a uno delle 8 posizioni del controllo della tonalità. Riproduce fino a due ottave usando Octave KEY; PEDAL CONTROL, abilita il cambio delle note tramite pedale esterno all'interno di 2 ottave musicali. Abilita anche il cambio di Pitch con i valori standard di $\pm 8/\pm 10/\pm 60\%$, quando si imposta la modalità a PITCH MODE

Caratteristiche tecniche: Uso del Pitch Fader o Scale Button per adattare istantaneamente la velocità alle tonalità maggiori o minori - Cambia la scala con il pedale mentre si esegue lo scratch, proprio come un chitarrista farebbe con un pedale wah wah o un effetto. Questo permette di utilizzare pienamente il giradischi con la mano che esegue lo scratch e di usare il piede per controllare velocità e intonazione - Il suono del vinile può essere intonato quando si suona con altri strumenti, proprio come in una band o un'orchestra che prima di una performance live accorda i propri strumenti - Se siete abituati a un normale controllo del Pitch, cambiate la funzione del Pitch Fader a PITCH MODE e potrete riprodurre a un'intonazione variabile di $\pm 8/\pm 10/\pm 60\%$ - Un LED a 7 segmenti per il Pitch indica quale nota o in quale punto di intonazione il giradischi stia riproducendo - Il motore originale Vestax, a trazione diretta, fornisce la migliore torsione e stabilità di rotazione per eseguire le più fini regolazioni sul suono - Il Pitch Bend sposta in alto o in basso a passi di semitono per riprodurre il suono in tonalità con diesis e bemolli - Il Controller One si sincronizza via MIDI a dispositivi digitali, attraverso il gate che controlla la velocità del piatto e il segnale del suono attraverso note MIDI, compresi cambi di Pitch Bend e controlli - Il pedale opzionale (non incluso) permette di cambiare la tonalità all'interno di due ottave. Dati tecnici: Motore: motore DC a trazione diretta - Torsione di avvio: 2,7 kg/cm - Tempo di avvio: 0,5 sec (33 1/3 RPM) - Wow & Flutter: -0,07% W.R.M.S - Braccetto: a bilanciamento dinamico - Dimensioni e peso: 454(L) x 162(A) x 365(P) mm, 10kg - Alimentazione: 120/230V 50/60Hz.

Handy-Trax / Handy Trax USB



Giradischi compatto portatile 33/45/78 per ascoltare musica ovunque. L'ascolto dei dischi è reso possibile dalla presenza di un altoparlante mono compatto di alta qualità. Collega una cuffia e ascolta i tuoi dischi in qualsiasi momento e in qualsiasi luogo senza dare fastidio a chi sta intorno a te. Alimentatore da 210-220V incluso. Le batterie non sono comprese, l'unità è alimentata da batterie 6D. Disponibile in colore nero. La versione USB integra una porta USB per il trasferimento/importazione dell'audio in un sistema PC/MAC

Caratteristiche tecniche: Ingressi: LINE (attraverso Mini Jack) - Uscite: HEADPHONE (Mini Jack), LINE (RCA) - Dimensioni e peso: 370(L) x 97(A) x 260(P) mm (Cerniere escluse/Coperchio compreso)/2,5kg - Alimentazione: 210-220V AC 50/60Hz (Adattatore: AC-12H AC12V 1600mA) - Batterie: 6D.

CD Player

CDX-05 - CD-Player



CDX-05 è progettato per suonare come un giradischi analogico, in modo da offrire al DJ tutti i vantaggi del digitale, senza alcun compromesso. Qualità timbrica da analogico di classe, con la tradizionale affidabilità Vestax, e funzioni di scratch paragonabili al vinile - CD FILTER: Vestax ha sviluppato un filtro analogico, per pre-trattare il suono dei CD ed assimilarli alla timbrica tradizionale del vinile. Il risultato è un timbro pieno e profondo, anche quando amplificato da impianti da migliaia di watt - MP3: anche CD-Rom contenenti MP3 possono essere letti, grazie al decoder integrato nel CDX-05 - INTERFACCIA: rotella (Jog Wheel) dedicata alle funzioni di scratch, bending, ricerca dei punti di cue e per l'inserimento dei parametri degli effetti. Ma per i virtuosi dello scratch, si può collegare l'interfaccia TASCAM TT-M1 al connettore TT-LINK, e installarla su un giradischi Vestax PDX. Il giradischi diventa il telecomando fisico per il lettore CD, quindi gli scratch fatti sul disco in vinile vengono suonati dal CDX-05 - DISC MEMORY: le programmazioni delle tracce preferite, i punti di Cue ed i punti di Loop possono essere memorizzati (fino a 100 memorie) - SAMPLER: fino a 24 secondi di memoria, con la possibilità di sovraincisione sul campione originale, per la gestione di Loops ad alto tasso di creatività.

I CD possono essere sostituiti senza interrompere la riproduzione del campione - CUE POINT: si possono impostare fino a 4 punti di CUE (il quarto a scelta tra l'ultima posizione di Start o di Pausa). I CUE 1,2 e 3 possono essere riprodotti istantaneamente, come se fossero campionati, tramite i 3 tasti dedicati, in modalità Cue Play - CONTROLLO DI PITCH E KEY: la velocità può essere controllata tramite un fader da 100 mm, con range da 0, ± 6 , 10, 50, 100%, per la massima precisione nel beatmatching. La rotella Jog Wheel gestisce in tempo reale la variazione del controllo Key, durante il mix - MASTER TEMPO: La velocità di riproduzione può essere variata fino al $\pm 50\%$, senza variare l'intonazione originale.

Caratteristiche tecniche: Dischi compatibili: DC-DA/DC-R/CD-RW(*3) da 8/12 cm - Uscite analogiche: RCA Pin e Jack - Livello massimo di uscita: +6dBV (2.0 V) - Uscita digitale: Coassiale - Formato: IEC60958 (2) - Dimensioni e Peso: 242(L) x 110 (A) x 300 (P) mm/5,9 kg - Alimentazione: AC210-220 50/60Hz (Adattatore: DC-08)

Amplificatori



VDA-1000

Chi ha detto che i finali di potenza debbano essere per forza a rack? Molti musicisti e DJ usano borse, sacche, zaini, dove un finale a rack non c'entra proprio... VDA-1000 è un finale di potenza (tanta!) In un formato assolutamente nuovo, dal peso ed ingombro contenutissimi! Realizzato con tecnologia digitale, il VDA-1000 è in grado di erogare potenze elevate, pur con peso e dimensioni decisamente ridotte.

Grazie alla varietà di connessioni disponibili, si può integrare in qualsiasi situazione, dal DJ mobile, al musicista, al piano-bar, ecc. Il design industriale sfrutta il pannello superiore per creare una comoda maniglia per il trasporto...

Sul pannello frontale troviamo anche i VU-Meter e i led per l'indicazione dell'intervento delle protezioni (termica, sovraccarico e corto circuito in uscita). Il finale è anche dotato di soft clip limiter e di high limiter, per prevenire danni ai tweeters in caso di utilizzo particolarmente gravoso.

Il VDA-1000 può essere la risposta ad un'esigenza di amplificazione tascabile e "informale", per DJ, musicisti ed intrattenitori, dove non sempre può fare comodo installare e trasportare un finale in un rack.

Caratteristiche tecniche: Ingressi Frontali: RCA e USB - Ingressi Posteriori: Combo Jack/XLR - Controllo di Volume - Uscite Speakon - Selettore Mono/Bridge - Selettore per preimpostare la Potenza Erogabile - Potenza: Mono Bridge: 1.000W/8 Ω , 520W/16 Ω - Potenza Musicale: 4 Ω = 2x 500W, 8 Ω = 2x 270W - Potenza RMS (Continua): 4 Ω = 2x 390W (1kHz, 0.5% Thd), 8 Ω = 2x 240W (1kHz, 1% Thd) - Dimensioni: 80 (L) X 20 (H) X 32 (P) - Peso Netto: 4 Kg.

Accessori ed espansioni



TUB-1 (mixer USB expansion board)

Con questa scheda di espansione è possibile trasferire una coppia Stereo di segnali tramite USB da e verso il PC. Si può quindi registrare sul PC l'uscita Master Our del mixer, acquisendo la vostra performance in tempo reale, o sfruttare il PC come una sorgente di files audio da integrare nel vostro mix. Questo prodotto usa il driver USB standard del sistema operativo del Computer.

Compatibile con: PMC-08Pro - PMC-280 - VMC-002XLu/VMC-004XLu/VMC-004FXu - PMC-005ProIIDX.

DCR-1500 - Filtro "Frequency Isolator" a 4 bande, Stereo. Filtri a 24 dB/Oct. 1U Rack 19".

SLIPSHEET - Sottodisco in feltro - disegni vari.

SLIPMAT - Sottodisco in neoprene.

DSL-1 - Luce Pilota per giradischi PDX.

EP-1 BLK - Adattatore 45 giri, Black.

EP-1 SLV - Adattatore 45 giri, Silver.

QFO STRAP - Tracolla per QFO.

HK-1 - Agganci per QFO Strap.

Testine, puntine e custodie portatestine

VR-7E - Testina MM Ellittica, indicata per musica House, Trance, Techno e per Hi-Fi.

VR-7EE - Puntina di ricambio per VR-7E.

VR-7S - Testina MM Sferica, indicata per Rap, Hip-Hop e Scratch.

VR-7SS - Puntina di ricambio per VR-7S.

VR-7SP - Testina MM specifica per i dischi SP a 78 giri.

VR-7SPP - Puntina di ricambio per VR-7SP.

VR-5E - Testina MM ellittica per uso Hi-Fi & DJ.

VR-5EE - Puntina di ricambio per VR-5.

VR-1SS - Puntina di ricambio per Handytrax, per 33/45 giri.

VR-1SPP - Puntina di ricambio per Handytrax, SOLO PER 78 GIRI.

VCC-3W - Custodia in legno per 3 testine montate su portatestine.

HS-1BLK - Custodia Portatestine- Black.

HS-1SLV - Custodia Portatestine- Silver.

HS-2 - Custodia Portatestine- Luminescente.

Alimentatori

DC-9 - Alimentatore per VCI-100, VCM-100, VCI-300, VCM-600, TR-1

AC-14 - Alimentatore per VMC-004 e VMC-185.

AC-12A - Alimentatore per Mixer Vestax 12V, AC.

AC-20 - Alimentatore per PMC-08Pro, PMC-500 e PMC-CX.

DC-15A - Alimentatore per Mixer Vestax 15V, DC.

DC-8 - Alimentatore per CD-X05.

Crossfader

CLS-1 - Tamponi fine corsa per CF-PCV del tipo "SFV-03N", montati sui mixer PMC-05, PMC-05 Q, PMC-05 Pro II, PMC-06 Pro, PMC-06 Pro A, PMC-07 Pro, PMC-07 ISP. Compatibile anche con PMC-05 Pro III, PMC-05 Pro SL, QFO.

CF-CC - Cross Fader Digitale con trimmer di fondo corsa. Compatibile con PMC-05Pro3, PMC-05Pro3VCA, PMC-05Pro2, PMC-05ProSL, PMC-05ProSLVCA, PMC-06ProA, PMC-06ProAVCA, PMC-07Pro, PMC-07ISP.

CF-PCV - Cross Fader Plastic Conductive Voltage di quarta generazione.

CF-RUS - Cross Fader "Ultra Smooth".

CF-RX - CF-PCV per PMC-007.

CF-S - Cross Fader "Smooth".

CF-R2 - Cross Fader generico.

CF-R3 - Cross Fader generico.

CF-X - CF-PCV per PMC serie D "Samurai".

CF-55 - CF-PCV per PMC-55.

CF-50 - CF-PCV per PMC-50.

CF-46MK2 - CF-PCV per PMC-46mk2.

CF-37 - CF-PCV per PMC-37Pro.

Input Fader

IF-07PCV - IF-PCV per PMC-07.

IF-05PCV - IF-PCV per PMC-05.

IF-RX - IF-PCV per PMC-007.

IF-500 - IF-PCV per PMC-500.

IF-50KIT - Kit Input Fader per PMC-50.

IF-50 - Input Fader per PMC-50.

IF-37 - Input Fader per PMC-37Pro.

IF-27 - Input Fader per PCV-270/275.

IF-25 - Input Fader per PMC25/250.

IF-180 - Input Fader per PCV-180.

IF-175 - Input Fader per PCV-175.

IF-17 - Input Fader per PCV-17.

IF-Q - Input Fader per QFO e QFO LE.

Dial Fader

DF-500 - Kit composto da pannello frontale e 5 DF-50 per PMC-500.

DF-CX - Kit composto da pannello frontale e 3 DF-CX per PMC-CX.

DF-50 - Fader Rotativo per PMC-50/55/500.

DFK-275 - Kit composto da pannello frontale e 3 DF-27 per PCV-270/275.

DF-27 - Fader Rotativo per PCV-270/275.

DFK-250 - Kit composto da pannello frontale e 2 DF-25 per PMC-25/250.

DF-25 - Fader Rotativo per PMC-25/250.

DFK-175 - Kit composto da pannello frontale e 3 DF-175 per PCV-175.

DF-175 - Fader Rotativo per PCV-175.

DF-17 - Fader Rotativo per PCV-170.

Switch

IS-08 BLK - Input Switch per PMC-08 Black.

IS-08 WHT - Input Switch per PMC-08 White.

IS-05P2 - Input Switch per PMC-05 Pro2/Pro3.

IS-05P - Input Switch per PMC-05 Pro.

QS-07ISP - Quadri-Pan Switch per PMC-07 Pro I.S.P.