



DIFFUSORI ACUSTICI E SISTEMI DI CONTROLLO

EAW Commercial offre una gamma di prodotti che completa ed integra il catalogo dei sistemi di amplificazione sonora. Oltre a nuovi modelli di diffusori acustici, espressamente studiati per le installazioni permanenti, sono presenti delle apparecchiature elettroniche di controllo e di potenza che permettono di affrontare con la più elevata affidabilità anche le realizzazioni più impegnative, garantendo le migliori prestazioni acustiche.

Per tutti i prodotti, inoltre, è stata posta la massima attenzione alla praticità sia di installazione che di utilizzo, al fine di agevolare il lavoro degli installatori e per semplificare le procedure di utilizzo degli impianti, anche i più complessi, da parte degli utenti.

Matrici e processori digitali

DX 1208 è un mixer-matrice-processore digitale programmabile (DSP) per la quale ogni classificazione rischia di essere riduttiva. Essa infatti si propone come sistema centrale di controllo per tutti quei moderni impianti di amplificazione dove siano richieste caratteristiche polivalenti e, quindi, dove siano necessarie diverse impostazioni per altrettante configurazioni. Una semplice interfaccia grafica consente la rapida programmazione di questi apparati anche agli utenti meno esperti di software applicativi.

DX 1208

Mixer-matrice digitale programmabile, DSP, 12 ingressi, 8 uscite.

INGRESSI / USCITE

Ingressi 1-8: Bilanciate, Connettori Phoenix - Ingressi 5-8: Connettori RCA (abbinati ai connettori Phoenix degli ingressi 5-8) - Ingressi 9-12: S/PDIF con SRC (campo SRC: da 32 kHz a 96 kHz) - Uscite A - H: Bilanciate, Connettori Phoenix

DX Link Out: bus uscita 16 canali, connettore RJ-45 - DX Link In: bus ingresso 16 canali, connettore RJ-45 - Ethernet: connettore RJ-45, sul pannello posteriore - USB: connettore tipo "B" sul pannello frontale - Porta Seriale: 1 RS-232C su connettore DB9, sul pannello posteriore - Uscite Logiche: 3, collettore aperto, connettori Euroblock - Ingressi Logici: 6, contatto di chiusura, connettori Euroblock - Connettore Remote Buss: 1 RS-485 con 24VCC disponibile su connettore Phoenix

COMANDI SUI PANNELLI

Interruttore ON/OFF: Pannello posteriore - Commutatore Indirizzo: Pannello posteriore, dip-switch rotativo -

INDICAZIONI SUI PANNELLI

Livello Ingressi: LED a 2 segmenti per ogni canale - 1 Rosso (Clip), 1 Verde (>40dBFS) - Livello Uscite: LED a 2 segmenti per canale - 1 Rosso (Clip), 1 Verde (>40dBFS) - Comunicazione: LED Verde, se acceso indica comunicazione in corso

DX Link : 1 LED Rosso, acceso indica segnale valido ricevuto dalla porta DX LINK RX - Alimentazione : 1 LED Verde

PROCESSO DEL SEGNALE

Generale: DSP 1 X 32-bit - Conversione 24 bit A/D e D/A - 2M x 16 Flash - 1M x 16 SDRAM

Ingressi: Filtri EQ: 6 per ogni canale di ingresso - Parametrico: Tipo: Simmetrico boost/cut - Frequenza: da 20 Hz a 20 kHz, a passi di 1/24 di ottava - Guadagno: +/- 15 dB, 0.1 dB steps - Larghezza di banda: da 0,016 a 4,000 ottave (Q = da 65 a 0.25) - Low/High Shelf: Slope: 6 dB / 12 dB - Frequenza: da 20 Hz a 20 kHz, a passi da 1/24 di ottava - Low/High Pass: Slope: 12 dB per ottava - Bypass: Bypass Filter: Per ogni filtro individuale - Bypass EQ: Per ogni filtro EQ - Comp/Limiter: Threshold: da +20 a -60dB - Ratio: da 1:1 a 20:1 - Attack: da 1 a 5000 ms - Release: da 50 a 5000 ms - Gain Makeup: da 0 a +40 dB. A passi di 0.5 dB - AGC: Abilitato/Disabilitato - Bypass: Per ciascun Compressor/Limiter - AGC (Automatic Gain Control): Target: da +20 a -40 dB - Threshold: da +20 a -60 dB, Target > Threshold - Attack: da 1 a 5000 ms - Ratio: da 1:1 a 20:1 - Gate: Threshold: da -60 a -1 dBu, a passi di 0.5 dB - Attack: da 0.5 a 200 ms, a passi di 0.5 ms - Hold: da -60 a -1 dBu, a passi di 0.5 dB - Release: da 0 a 2.0s, a passi di 0.1s - Depth: da -100 a -1 dB, a passi di 0.5 dB - Ducker: Priorità: Seleziona 1 di 5 livelli di priorità per canale di ingresso - Depth: da 0 a -60 dB, a passi di 0.5 dB - Uscite: Filtri EQ: 10 per canale in uscita, 8 Parametrici, 1 HP, 1 LP - Parametrici: Tipo: Simmetrico boost/cut - Frequenza: da 20 Hz a 20 kHz, a passi di 1/24 di ottava - Guadagno: +/- 15 dB, a passi di 0.1 dB - Larghezza di banda: da 0,016 a 4,000 ottave - (Q = da 65 a 0.25) - Low/High Shelf: Slope: 6 dB / 12 dB - Frequenza: da 20 Hz a 20 kHz, a passi di 1/24 di ottava - Low/High Pass: Slope: 12 dB per ottava - Frequenza: da 20 Hz a 20 kHz - Crossover HP/LP: Slope: 12dB, 18dB, 24dB Butterworth - Bypass: Bypass Filter: Per ogni filtro individuale - Bypass EQ: Per ogni filtro EQ (escluso i filtri Xover) - Delay: da 0 a 2000 ms - Limiter: Threshold: da +20 a -60 dB - Ratio: da 1:1 a 20:1 - Attack: da 1 a 5000 ms - Release: da 50 a 5000 ms - Gain Makeup: 0 to +40 dB - AGC: Abilitato/Disabilitato - Bypass: Per ciascun Limiter

PRESTAZIONI

Sampling Rate: 48kHz - Conversione A/D - D/A: 24-Bit - Massimo Livello di Ingresso: mic/line - +24dBu (bilanciato) - RCA - +10dBV - Guadagno Massimo: 60dB (mic in verso line out) - Massimo Livello di Uscita: +24dBu (bilanciato) - Impedenza di Uscita: 200ohms (bilanciato) - THD+N: <0.01%, +22dBu ingresso su uscita, 1kHz - Common Mode Rejection Ratio (CMRR) (1 kHz @ +60 dB Gain) - Mic in verso Uscita Analogica: > 80 dB - Crosstalk: mic >90dB line >90dB - EIN: 128dBu Risposta in Frequenza: 20Hz - 20kHz +/- 1 dB - Ingresso Analogico su Uscita Analogica: >110 dB (Pesato-A)

SPECIFICHE ELETTRICHE E FISICHE

Alimentazione Phantom: 48 V CC, selezionabile individualmente per ognuno degli ingressi 1-8 - Alimentazione CA: 100-240 V CA 50/60 Hz - Dimensioni: 44,5 (1U) x 483 x 235 mm Alt. X Largh. X Prof. - Peso Lordo: Kg. 5,44 - Peso Netto: Kg. 3,63



DX UR1

Pannello remoto di controllo volume per DX 1208.

DX UR2

Pannello remoto 4 preset per DX 1208.

Mixer amplificati Serie CAM

I mixer amplificati CAM sono stati progettati per essere utilizzati negli impianti di distribuzione audio per voce, musica, annunci ed in tutte quelle applicazioni dove siano richieste qualità ed affidabilità. La robusta costruzione elettronica, realizzata con componenti discreti, ne garantisce il funzionamento anche in situazioni di esercizio gravose, con le migliori prestazioni.

CAM 160 - Mixer amplificato

Mixer amplificato 160 W, 25/70/100 V, 4 Ω , 6 ingressi mic/linea, 1 ingresso Tel/Paging, 2 stereo Aux Input.



CAM160 è un mixer audio con un amplificatore di potenza integrato, forniti di una dotazione completa di ingressi ed uscite, progettati allo scopo di fornire un'eccezionale versatilità in un prodotto economicamente vantaggioso. Ideale per una vasta gamma di installazioni fisse, la serie CAM offre funzionalità "tutto in uno" senza bisogno di costosi moduli di espansione. Il modello è equipaggiato con sei ingressi bilanciati Mic/Line, potenziometri per il livello di ingresso di linea, il livello di ingresso mic ed il livello di ingresso mic con Phantom Power 24 volt. L'ingresso 1 offre anche la flessibilità di un trasformatore integrato per la connessione a postazioni di chiamata o sistemi di sicurezza (Tel/Paging).

Gli ingressi 1 e 2 sono divisi in 4 sezioni discrete: un connettore combo XLR/TRS, un connettore Phoenix ed una morsettiere. Gli ingressi 3, 4, 5 e 6 offrono connettori Phoenix e morsettiere. Due paia di connettori RCA permettono a segnali ausiliari sbilanciati (AUX) di entrare nell'amplificatore tramite Aux 1 e Aux 2, entrambi attenuabili dal potenziometro sul pannello frontale dell'amplificatore. Due livelli di priorità possono essere stabiliti sugli ingressi 1 e 2: tramite chiusura di contatti esterni o tramite livelli di soglia regolabili. Il controllo di volume dall'esterno è possibile attraverso un connettore Phoenix al quale viene collegato un potenziometro. Un connettore Phoenix a due posizioni permette al relay interno di connettersi a sistemi di ridondanza in caso di guasto. È incluso anche un tono di chiamata regolabile.

I controlli sul pannello frontale comprendono un controllo di livello per ogni ingresso, un interruttore per la selezione Aux 1 o Aux 2 ed un controllo di livello per l'Aux selezionato. I controlli di toni bassi e acuti offrono un intervento di 12 dB in incremento o in attenuazione, rispettivamente sui 100 Hz e 10 kHz. Un controllo di volume Master permette la regolazione del volume di uscita, mentre LED distinti indicano l'accensione (verde), la presenza di segnale (giallo), il sovraccarico (rosso) e la condizione di guasto (rosso).

CAM 160 fornisce una potenza di uscita di 160 watt su 100 volt, 70,7 volt, 25 volt e 4 Ω . Un circuito di protezione sullo stadio di uscita interviene contro i danni permanenti causati da sovraccarichi, corto circuiti ed alte temperature. L'unità opera da 100 a 240 volt AC (50/60 Hz) e sono forniti di cordone di alimentazione IEC staccabile. Connettori a banana/morsetti sono disponibili per il collegamento ad una batteria esterna di backup a 24 volt DC.

Caratteristiche tecniche: due ingressi Mic/Line con connettori combo 1/4 pollice/XLR, connettori Phoenix o su morsettiere - Quattro ingressi Mic/Line con connettori Phoenix o su morsettiere - Phantom Power, 24 volt, selezionabile - Due ingressi stereo ausiliari - Livelli di priorità selezionabili - Ingresso Tel/Paging bilanciato a trasformatore, su Input 1 - Connessione IN/OUT per unità esterne: registratori, unità antilarson, equalizzatori, ecc. - Relay interno attivato in caso di guasto - Possibilità di controllo di volume dall'esterno - Uscita su 4 Ω , 25 volt, 70,7 volt e 100 volt - Commutazione automatica verso l'alimentazione di backup a 24 volt DC - Alimentazione universale 100-240 VAC (50/60 Hz).

CAM 80 - Mixer amplificato

Mixer amplificato 80 W, 25/70/100 V, 4 Ω , 6 ingressi mic/linea, 1 ingresso Tel/Paging, 2 stereo Aux Input.



CAM80 è un mixer audio con un amplificatore di potenza integrato, forniti di una dotazione completa di ingressi ed uscite, progettati allo scopo di fornire un'eccezionale versatilità in un prodotto economicamente vantaggioso. Ideale per una vasta gamma di installazioni fisse, la serie CAM offre funzionalità "tutto in uno" senza bisogno di costosi moduli di espansione. Il modello è equipaggiato con sei ingressi bilanciati Mic/Line, potenziometri per il livello di ingresso di linea, il livello di ingresso mic ed il livello di ingresso mic con Phantom Power 24 volt. L'ingresso 1 offre anche la flessibilità di un trasformatore integrato per la connessione a postazioni di chiamata o sistemi di sicurezza (Tel/Paging).

Gli ingressi 1 e 2 sono divisi in 4 sezioni discrete: un connettore combo XLR/TRS, un connettore Phoenix ed una morsettiere. Gli ingressi 3, 4, 5 e 6 offrono connettori Phoenix e morsettiere. Due paia di connettori RCA permettono a segnali ausiliari sbilanciati (AUX) di entrare nell'amplificatore tramite Aux 1 e Aux 2, entrambi attenuabili dal potenziometro sul pannello frontale dell'amplificatore. Due livelli di priorità possono essere stabiliti sugli ingressi 1 e 2: tramite chiusura di contatti esterni o tramite livelli di soglia regolabili. Il controllo di volume dall'esterno è possibile attraverso un connettore Phoenix al quale viene collegato un potenziometro. Un connettore Phoenix a due posizioni permette al relay interno di connettersi a sistemi di ridondanza in caso di guasto. È incluso anche un tono di chiamata regolabile.

I controlli sul pannello frontale comprendono un controllo di livello per ogni ingresso, un interruttore per la selezione Aux 1 o Aux 2 ed un controllo di livello per l'Aux selezionato. I controlli di toni bassi e acuti offrono un intervento di 12 dB in incremento o in attenuazione, rispettivamente sui 100 Hz e 10 kHz. Un controllo di volume Master permette la regolazione del volume di uscita, mentre LED distinti indicano l'accensione (verde), la presenza di segnale (giallo), il sovraccarico (rosso) e la condizione di guasto (rosso).

CAM 80 fornisce una potenza di uscita di 80 watt su 100 volt, 70,7 volt, 25 volt e 4 Ω . Un circuito di protezione sullo stadio di uscita interviene contro i danni permanenti causati da sovraccarichi, corto circuiti ed alte temperature. L'unità opera da 100 a 240 volt AC (50/60 Hz) e sono forniti di cordone di alimentazione IEC staccabile. Connettori a banana/morsetti sono disponibili per il collegamento ad una batteria esterna di backup a 24 volt DC.

Caratteristiche tecniche: due ingressi Mic/Line con connettori combo 1/4 pollice/XLR, connettori Phoenix o su morsettiere - Quattro ingressi Mic/Line con connettori Phoenix o su morsettiere - Phantom Power, 24 volt, selezionabile - Due ingressi stereo ausiliari - Livelli di priorità selezionabili - Ingresso Tel/Paging bilanciato a trasformatore, su Input 1 - Connessione IN/OUT per unità esterne: registratori, unità antilarson, equalizzatori, ecc. - Relay interno attivato in caso di guasto - Possibilità di controllo di volume dall'esterno - Uscita su 4 Ω , 25 volt, 70,7 volt e 100 volt - Commutazione automatica verso l'alimentazione di backup a 24 volt DC - Alimentazione universale 100-240 VAC (50/60 Hz).

Amplificatori Serie CXA

Gli amplificatori della serie CXA sono unità di potenza progettate per essere utilizzate negli impianti di amplificazione dove vi sia la necessità di pilotare sia carichi a bassa impedenza sia linee a tensione costante utilizzate per la distribuzione del programma audio in ampie zone.

CXA 160 - Amplificatore di potenza

Amplificatore di potenza mono, 160 W, 25/70/100 V, 4 Ω .

Il nuovo amplificatori di potenza CXA 160 offre una dotazione flessibile di ingressi/uscite che li rende la soluzione ideale per installazioni in ambienti di varie dimensioni o per l'ampliamento del numero di zone in impianti preesistenti. Specificamente intesi per un'ampia varietà di applicazioni, gli amplificatori della serie CXA sono dotati sia di un ingresso audio standard sia di un ingresso dedicato, con priorità, in una combinazione di due ingressi su un'uscita economicamente vantaggiosa. Due ingressi bilanciati Mic/Line dispongono di potenziometri per la regolazione del livello di linea, del livello dell'ingresso microfonico e del livello dell'ingresso microfonico con Phantom Power a 24 volt. L'ingresso 1 e l'ingresso con priorità sono divisi in quattro sezioni discrete: un connettore combo XLR/TRS, un connettore Phoenix ed una morsetteria. Un'uscita Parallela fornisce una comoda funzione "loop-through", che permette di inviare segnali di linea non-amplificati a valle, verso amplificatori addizionali, tramite morsetteria, connettore Phoenix, uscita Jack 1/4 di pollice o connettore XLR. Gli annunci con priorità possono essere inviati con la chiusura di un contatto esterno o tramite livelli di soglia regolabili. Il controllo di volume dall'esterno è possibile attraverso un connettore Phoenix al quale viene collegato un potenziometro. Un connettore Phoenix a due posizioni permette al relay interno di connettersi a sistemi di ridondanza in caso di guasto. I controlli sul pannello frontale includono un EQ per i toni bassi e gli acuti con un incremento/taglio di 12 dB rispettivamente sui 100 Hz e 10 kHz. È presente un controllo per il volume Master, mentre LED distinti indicano l'accensione (verde), la presenza di segnale (giallo), il sovraccarico (rosso) e la condizione di guasto (rosso).

CXA 160 fornisce una potenza di 160 watt su 100 volt, 70,7 volt, 25 volt su 4 Ω . Un circuito di protezione sullo stadio di uscita interviene contro i danni permanenti causati da sovraccarichi, corto circuiti ed alte temperature. L'unità opera da 100 a 240 volt AC (50/60 Hz) e sono forniti di cordone di alimentazione IEC staccabile. Connettori a banana/morsetti sono disponibili per il collegamento ad una batteria esterna di backup a 24 volt DC.

Caratteristiche tecniche: Due ingressi Mic/Line con connettori combo 1/4 pollice/XLR, connettori Phoenix o su morsetteria - Un'uscita parallela su morsetteria, connettore Phoenix, Jack 1/4 pollice o connettore XLR - Phantom Power, 24 volt, selezionabile - Ingresso con priorità dedicato - Relay interno at-tivato in caso di guasto - Possibilità di controllo di volume dall'esterno - Uscita su 4 Ω , 25 volt, 70,7 volt e 100 volt - Commutazione automatica verso l'alimentazione di backup a 24 volt DC - Alimentatore universale 100-240 VAC (50/60 Hz).

CXA 80 - Amplificatore di potenza

Amplificatore di potenza mono, 80 W, 25/70/100 V, 4 Ω .

Il nuovo amplificatori di potenza CXA 80 offre una dotazione flessibile di ingressi/uscite che li rende la soluzione ideale per installazioni in ambienti di varie dimensioni o per l'ampliamento del numero di zone in impianti preesistenti. Specificamente intesi per un'ampia varietà di applicazioni, gli amplificatori della serie CXA sono dotati sia di un ingresso audio standard sia di un ingresso dedicato, con priorità, in una combinazione di due ingressi su un'uscita economicamente vantaggiosa. Due ingressi bilanciati Mic/Line dispongono di potenziometri per la regolazione del livello di linea, del livello dell'ingresso microfonico e del livello dell'ingresso microfonico con Phantom Power a 24 volt. L'ingresso 1 e l'ingresso con priorità sono divisi in quattro sezioni discrete: un connettore combo XLR/TRS, un connettore Phoenix ed una morsetteria. Un'uscita Parallela fornisce una comoda funzione "loop-through", che permette di inviare segnali di linea non-amplificati a valle, verso amplificatori addizionali, tramite morsetteria, connettore Phoenix, uscita Jack 1/4 di pollice o connettore XLR. Gli annunci con priorità possono essere inviati con la chiusura di un contatto esterno o tramite livelli di soglia regolabili. Il controllo di volume dall'esterno è possibile attraverso un connettore Phoenix al quale viene collegato un potenziometro. Un connettore Phoenix a due posizioni permette al relay interno di connettersi a sistemi di ridondanza in caso di guasto. I controlli sul pannello frontale includono un EQ per i toni bassi e gli acuti con un incremento/taglio di 12 dB rispettivamente sui 100 Hz e 10 kHz. È presente un controllo per il volume Master, mentre LED distinti indicano l'accensione (verde), la presenza di segnale (giallo), il sovraccarico (rosso) e la condizione di guasto (rosso).

CXA 80 fornisce una potenza di 80 watt su 100 volt, 70,7 volt, 25 volt su 4 Ω . Un circuito di protezione sullo stadio di uscita interviene contro i danni permanenti causati da sovraccarichi, corto circuiti ed alte temperature. L'unità opera da 100 a 240 volt AC (50/60 Hz) e sono forniti di cordone di alimentazione IEC staccabile. Connettori a banana/morsetti sono disponibili per il collegamento ad una batteria esterna di backup a 24 volt DC.

Caratteristiche tecniche: Due ingressi Mic/Line con connettori combo 1/4 pollice/XLR, connettori Phoenix o su morsetteria - Un'uscita parallela su morsetteria, connettore Phoenix, Jack 1/4 pollice o connettore XLR - Phantom Power, 24 volt, selezionabile - Ingresso con priorità dedicato - Relay interno at-tivato in caso di guasto - Possibilità di controllo di volume dall'esterno - Uscita su 4 Ω , 25 volt, 70,7 volt e 100 volt - Commutazione automatica verso l'alimentazione di backup a 24 volt DC - Alimentatore universale 100-240 VAC (50/60 Hz).

Diffusori acustici Serie CLA



La serie CLA è stata progettata per l'impiego in ambienti acusticamente critici. Grazie alle particolari caratteristiche di emissione è possibile indirizzare il suono verso gli ascoltatori eliminando o riducendo drasticamente la parte del segnale inviata verso le superfici responsabili della creazione di riverbero (soffitti, pavimenti, ecc.).

Oltre alle tradizionali applicazioni nei luoghi di culto i diffusori CLA si propongono come la soluzione tecnicamente più adatta alla sonorizzazione dei grandi ambienti moderni come le stazioni ferroviarie, gli aeroporti, i centri congressuali, ecc.

CLA 37

Diffusore acustico a colonna, 150 W, 7x3", 120°x30°

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 150 W - Angoli di copertura H 120° x V 30° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 124 piccolo / 118 lungo termine - Risposta in Frequenza (\pm 3 dB) : 140 Hz - 17,5 KHz - Connessioni: Morsetti a vite - Impedenza (Ω): 8 - Dimensioni (mm): 635 x 156 x 152 - Peso (Kg.): 6,7 - Staffe di montaggio incluse - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. CLA 37 W).

Diffusori acustici Serie VR e VRS

La serie VR della linea EAW Commercial è stata espressamente progettata per le installazioni permanenti. I migliori trasduttori sono stati infatti montati in cabinets costruiti in legno lamellare multistrato di betulla del Baltico, installabili per mezzo di staffe o sospesi tramite cavi di acciaio o catene e possono essere montate anche in orizzontale ruotando la tromba.

Le applicazioni ideali per le VR sono le installazioni in ambienti di medie e grandi dimensioni come ad esempio auditorium, centri congressi, centri sportivi, teatri, cinema, centri multimediali, centri commerciali, discoteche e locali di intrattenimento in genere, dove possono essere utilizzate come impianto principale, oppure come ausilio, per la sonorizzazione di zone non coperte dal main system, in allestimenti più grandi.



VR 61

Diffusore acustico 2 vie, full range, 150 W, 1x6", 1x1" compression driver.

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 150 W - Angoli di copertura H 90° x V 60° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 118 piccolo / 112 lungo termine - Risposta in Frequenza: 85 Hz - 20 KHz - Connessioni: Morsetti a vite - Impedenza (Ω): 8 - Dimensioni (mm): 394 x 241 x 270 - Peso (Kg.): 7,3 - Staffe di montaggio incluse - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. VR 61 W).



VR 62

Diffusore acustico 2 vie, full range, 250 W, 2x6", 1x1" compression driver.

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 250 W - Angoli di copertura H 90° x V 60° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 122 piccolo / 116 lungo termine - Risposta in Frequenza: 85 Hz - 20 KHz - Connessioni: Morsetti a vite - Impedenza (Ω): 8 - Dimensioni (mm): 565 x 241 x 270 - Peso (Kg.): 11,3 - Staffe di montaggio incluse - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. VR 62 W).



VR 21

Diffusore acustico 2 vie, full range, 300 W, 1x12", 1x1,4" compression driver, 90° x 60° o 60° x 45°.

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 300 W - Angoli di copertura H 90° x V 60° o 60° x 45° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 130 piccolo / 124 lungo termine - Risposta in Frequenza: 70 Hz - 20 KHz - Connessioni: Morsetti a vite - Impedenza (Ω): 8 - Dimensioni (mm): 762 x 408 x 387 - Peso (Kg.): 24,9 - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. VR 21 W).



VR 51

Diffusore acustico 2 vie, full range, 500 W, 1x15", 1x1,4" compression driver, 90° x 60° o 60° x 45°.

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 500 W - Angoli di copertura H 90° x V 60° o 60° x 45° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 130 piccolo / 124 lungo termine - Risposta in Frequenza: 55 Hz - 20 KHz - Connessioni: Morsetti a vite - Impedenza (Ω): 8 - Dimensioni (mm): 762 x 482 x 493 - Peso (Kg.): 34 - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. VR 51 W).



VRS 18

Subwoofer 500 watt, 1 x 18", bass relex.

Caratteristiche tecniche: Range operativo (Con filtro passa-basso 100 Hz / 24 dB/oct. Butterworth. Max valore raccomandato per il filtro passa-basso: =150 Hz.): 31 Hz - 145 Hz - Sensibilità sull'asse (SPL a spazio intero): 93 dB 31 Hz - 145 Hz - Sensibilità di picco (SPL a spazio intero): 98 dB 20 Hz - 20 kHz - Impedenza di ingresso nominale: 8 Ω, minima 9,1 @ 110 Hz - Filtro passa-alto raccomandato: > 25 Hz, 24 dB/oct. Butterworth - Power Handling: 500 W - Pressione massima in uscita (dB SPL@1m): 126 piccolo / 120 lungo termine.



VRS 12

Subwoofer 2 x 12" bass reflex.

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 500 W - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 125 piccolo / 119 lungo termine - Risposta in Frequenza: 32-150 Hz - Connessioni: Morsetti a vite - Impedenza (Ω): 4 - Dimensioni (mm): 394 x 762 x 778 - Peso (Kg.): 38,5 - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. VRS 12 W).

AC-TX64

Pannello posteriore con trasformatore, per il funzionamento in impianti a 70 o 100 V delle VR 61 e VR 62

Diffusori acustici Serie VRM



VRM 12

Stage monitor / Satellite 2 vie, coassiale 300W. VRM12 è progettato per fornire prestazioni superiori come monitor da pavimento e come diffusore "satellite" in impianti di amplificazione. Il cabinet a basso profilo e a doppia angolatura ospita un driver coassiale da 12 pollici che offre sul palco volume e potenza elevati. Una coerente riproduzione della sorgente assicura la migliore intelligibilità del parlato in conferenze e presentazioni, mentre il driver LF da 12 pollici a larga banda garantisce una riproduzione ottimale della musica.

Il cabinet in betulla a lamine incrociate include prese Speakon Neutrik NL4 su entrambi i lati per minimizzare la lunghezza dei cavi e rendere più razionale il cablaggio sul palco. Piedini in gomma rendono stabile il cabinet a terra. Sono inclusi un foro per il montaggio su stativo ed una maniglia per il trasporto. VRM12 è disponibile nei colori nero o bianco. Una griglia in acciaio verniciato a polveri epossidiche ed uno strato interno di foam proteggono il driver.

Applicazioni: Studi televisivi - Luoghi di culto - Teatri - Presentazioni audiovisivi - PA portatile - Performance artistiche - Aule didattiche.

Caratteristiche tecniche: Driver a larga banda coassiale 12 pollici/1 pollice - Ampio angolo 90° x 90° (nominale) HF di dispersione - Cabinet con angoli di inclinazione di 30° e 45° - Foro per lo stativo che ne permette l'uso come diffusore "satellite" portatile - Crossover passivo; permette una amplificazione full-range.

Specifiche: 2 vie full-range - Cono LF 12 pollici - Driver HF a compressione, caricato a tromba.

Prestazioni: Range operativo: 73 Hz - 20000 Hz - Angoli di copertura: H 90° x V 90° - Sensibilità sull'asse (SPL a spazio intero): 94 dB 73 Hz - 20000 Hz - Sensibilità di picco (SPL a spazio intero): 97 dB 20 Hz to 20 kHz - Impedenza di ingresso nominale: 8 Ω, minima 6,6 @ 200 Hz - Filtro passa-alto rac-comandato: > 60 Hz, 24 dB/oct. Butterworth - Power Handling: 300 W - Pressione massima in uscita (dB SPL@1m): 125 picco / 119 lungo termine.

Diffusori acustici Serie SMS

Gli SMS di EAW Commercial sono diffusori acustici da parete, con cabinet in Polystyrene, progettati con un design acustico molto attento e con l'utilizzo di materiali tecnologicamente avanzati; ideali per quelle installazioni dove siano richieste la massima fedeltà musicale ed una precisa intelligibilità del parlato.

SMS 1990

Diffusore acustico 2 vie, full-range, 75 watt, 2 x 3" 1 x 1", 90° x 90°

L' SMS 1990 è un diffusore acustico da parete progettato con un design acustico molto attento e con l'utilizzo di materiali tecnologicamente avanzati, ideale per quelle installazioni dove sono richieste la massima fedeltà musicale e una precisa intelligibilità del parlato. Gli angoli di copertura orizzontale e verticale (90° x 90°) sono particolarmente indicati per le applicazioni in ambienti riverberanti o con comportamenti acustici critici.

I trasduttori sono montati in un robusto cabinet in Polystyrene ad alta densità, resistente ai raggi UV e agli agenti atmosferici. La staffa in acciaio fornita a corredo permette il montaggio a parete e la regolazione dell'angolo di inclinazione verticale.

La staffa orientabile Clip-Fit™ 1LZ (opzionale) permette il montaggio meccanico ed elettrico rapido e un orientamento sia sul piano orizzontale, sia su quello verticale. Questo accessorio è disponibile anche con un trasformatore incorporato, per il funzionamento in impianti a tensione costante 70/100 V (Clip-Fit™ 1 TX), con potenza regolabile a 32/16/8/4 W. Un design molto elegante e la disponibilità nei colori nero e bianco consentono la perfetta installazione di questi diffusori in ogni ambiente.

Caratteristiche: Doppio woofer da 3" con membrana in Kevlar - Tweeter a cupola su guida d'onda - Cabinet in Polystyrene ad alta densità resistente ai raggi UV ed agli agenti atmosferici - Crossover interno ottimizzato per un'elevata intelligibilità del parlato - Kit di montaggio incluso, con staffa in acciaio. - Staffa orientabile Clip-Fit™ opzionale. Disponibile anche con trasformatore multitaip incorporato.

Dati Tecnici: Diffusore acustico 2 vie, 2 x 3" , 1 x 1" - Gestione della potenza: 75 W di picco - Angoli di copertura: H 90° x V 90° - Pressione massima in uscita (dB SPL a 1 m): 111 dB - Risposta in frequenza: 99 Hz - 20 kHz - Connessioni: connettore di ingresso a innesto rapido con morsetti a vite - Impedenza: 8 Ω - Dimensioni: 235 x 140 x 160 mm - Peso: 3,0 kg - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta



Clip-Fit 1LZ

Staffa orientabile con innesto rapido meccanico ed elettrico per collegamenti a bassa impedenza

Clip-Fit 1TX

Staffa orientabile con trasformatore integrato, con innesto rapido meccanico ed elettrico per collegamenti a tensione costante 70/100 V e potenza regolabile a 32/16/8/4 W

SMS 2990

Diffusore acustico 2 vie, full-range, 125 watt, 4 x 3" 1 x 1,3", 90° x 90°.

L' SMS 2990 è un diffusore acustico da parete progettato con un design acustico molto attento e con l'utilizzo di materiali tecnologicamente avanzati, ideale per quelle installazioni dove sono richieste la massima fedeltà musicale ed una precisa intelligibilità del parlato. Gli angoli di copertura orizzontale e verticale (90° x 90°) sono particolarmente indicati per le applicazioni in ambienti riverberanti o con comportamenti acustici critici. I trasduttori sono montati in un robusto cabinet in Polystyrene ad alta densità, resistente ai raggi UV ed agli agenti atmosferici.

La staffa in acciaio fornita a corredo permette il montaggio a parete e la regolazione dell'angolo di inclinazione verticale. La staffa orientabile Clip-Fit™ 2LZ (opzionale) permette il montaggio meccanico ed elettrico rapido ed un orientamento sia sul piano orizzontale, sia su quello verticale.

Questo accessorio è disponibile anche con un trasformatore incorporato, per il funzionamento in impianti a tensione costante 70/100 V (Clip-Fit™ 2 TX), con potenza regolabile a 64/32/16/8 W. Un design molto elegante e la disponibilità nei colori nero e bianco consentono la perfetta installazione di questi diffusori in ogni ambiente.

Caratteristiche: Quattro woofer da 3" con membrana in Kevlar - Tweeter a cupola caricato a tromba - Theta Technology™ per direttività e coerenza di fase estremamente controllate - Cabinet in Polystyrene ad alta densità resistente ai raggi UV ed agli agenti atmosferici - Crossover interno ottimizzato per un'elevata intelligibilità del parlato - Kit di montaggio incluso, con staffa in acciaio - Staffa orientabile Clip-Fit™ opzionale disponibile anche con trasformatore multitaip incorporato.

Dati Tecnici: Diffusore acustico 2 vie, 4 x 3" , 1 x 1,3" - Theta Technology™ per il corretto controllo della direttività e della coerenza di fase - Power Handling: 125 W di picco - Angoli di copertura: orizzontale 90° x verticale 90° - Pressione massima in uscita (dB SPL a 1 m): 117 dB - Risposta in frequenza: 90 Hz - 20 KHz - Connessioni: connettore di ingresso a innesto rapido con morsetti a vite - Impedenza: 8 Ω - Dimensioni: 305 x 195 x 210 mm - Peso: 3,6 kg - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta.





SMS 2124

Diffusore acustico 2 vie, full-range, 125 watt, 4 x 3" 2 x 2", 120° x 40°

L'SMS 2124 è un diffusore acustico da parete progettato con un design acustico molto attento e con l'utilizzo di materiali tecnologicamente avanzati, ideale per quelle installazioni dove sono richieste la massima fedeltà

musicale ed una precisa intelligibilità del parlato. Gli angoli di copertura orizzontale e verticale (120° x 40°) sono particolarmente indicati per le applicazioni in ambienti molto riverberanti o con comportamenti acustici estremamente critici. I trasduttori sono montati in un robusto cabinet in Polystyrene ad alta densità, resistente ai raggi UV ed agli agenti atmosferici. La staffa in acciaio fornita a corredo permette il montaggio a parete e la regolazione dell'angolo di inclinazione verticale. La staffa orientabile Clip-Fit™ 2LZ (opzionale) permette il montaggio meccanico ed elettrico rapido ed un orientamento sia sul piano orizzontale, sia su quello verticale. Questo accessorio è disponibile anche con un trasformatore incorporato, per il funzionamento in impianti a tensione costante 70/100 V (Clip-Fit™ 2 TX), con potenza regolabile a 64/32/16/8 W. Un design molto elegante e la disponibilità nei colori nero e bianco consentono la perfetta installazione di questi diffusori in ogni ambiente.

Caratteristiche: Quattro woofer da 3" con membrana in Kevlar - Doppio tweeter a cupola caricato a tromba - Theta Technology™ per direttività e coerenza di fase estremamente controllate - Cabinet in Polystyrene ad alta densità resistente ai raggi UV ed agli agenti atmosferici - Crossover interno ottimizzato per un'elevata intelligibilità del parlato - Kit di montaggio incluso, con staffa in acciaio - Staffa orientabile Clip-Fit™ opzionale; disponibile anche con trasformatore multitaip incorporato.

Dati tecnici: Diffusore acustico 2 vie, 4 x 3" , 2 x 2" - Theta Technology™ per il corretto controllo della direttività e della coerenza di fase - Gestione della potenza: 125 W di picco - Angoli di copertura: H 120° x V 40° - Pressione massima in uscita (dB SPL a 1 m): 117 dB - Risposta in frequenza: 90 Hz - 20 KHz - Connessioni: connettore di ingresso a innesto rapido con morsetti a vite - Impedenza: 8 Ω - Dimensioni: 305 x 195 x 210 mm - Peso: 3,6 kg - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta.



Clip-Fit 2LZ

Staffa orientabile con innesto rapido meccanico ed elettrico per collegamenti a bassa impedenza.

Clip-Fit 2TX

Staffa orientabile con trasformatore integrato, con innesto rapido meccanico ed elettrico per collegamenti a tensione costante 70/100 V e potenza regolabile a 64/32/16/8 W.



SMS 3

Diffusore acustico 2 vie, 30 W, 1x4,75", 1x0,5".

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 30 W rms - Tensione di Lavoro per linee a tensione costante: 25/50/70/100 V - Potenza di esercizio per linee a tensione costante: 1/2,5/5/10/20 W - Angoli di copertura: H 100° x V 110° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 105 dB - Risposta in Frequenza : 150 Hz - 20 KHz - Connessioni: Morsetti a molla - Impedenza (Ω): 4 - Dimensioni (mm): 216 x 154 x 136 - Peso (Kg.): 2,2 - Kit di montaggio incluso - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. SMS 3 W).



SMS 4

Diffusore acustico 2 vie, 60 W, 1x5", 1x0,5".

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 60 W rms - Tensione di Lavoro per linee a tensione costante: 25/50/70/100 V - Potenza di esercizio per linee a tensione costante: 1/5/10/20/30 W - Angoli di copertura: H 110° x V 110° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 108 dB - Risposta in Frequenza : 75 Hz - 20 KHz - Connessioni: Morsetti a molla - Impedenza (Ω): 4 - Dimensioni (mm): 270 x 187 x 172 - Peso (Kg.): 3,6 - Kit di montaggio incluso - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. SMS 4 W).



SMS 5

Diffusore acustico 2 vie, 175 W, 1x5", 1x0,75".

Caratteristiche tecniche: Power Handling: 175 W di picco - Angoli di copertura: H 110° x V 110° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 109,5 dB - Risposta in Frequenza : 65 Hz - 23 KHz - Connessioni: Prese per connettori a banana con morsetti a vite placcati in oro - Impedenza (Ω): 4 - Dimensioni (mm): 270 x 187 x 172 - Peso (Kg.): 3,9 - Kit di montaggio incluso - Disponibile anche in colore bianco, su richiesta (art. SMS 5 W).

Diffusori acustici Serie CIS



CIS 50

Altoparlante da incasso, doppio cono, 6 / 3 / 1,5 / 0,75 W, completo di cupola antifiama.

Configurazione: Trasduttore a larga banda, cono da 5,25 pollici e tweeter, sigillato - Modalità operativa: full-range.

Prestazioni: Range operativo: 100 Hz - 20 kHz - Potenza a tensione costante: 70 V: 3 / 1.5 / 0.75 / 0.38 watt, 100 V: 6 / 3 / 1.5 / 0.75 watt.

Dati fisici: Involucro: coperchio in acciaio, griglia in acciaio - Dimensioni altezza x diametro: 127 x 180 mm - Diametro del foro: 160 mm - Peso (app. kg): 1,3 - Kit di montaggio incluso.



CIS 65

Altoparlante da incasso, 1x6,5", 1x2", 10 / 5 / 2,5 / 1,25 W, completo di cupola antifiama.

Configurazione: Trasduttore LF da 6,5 pollici, sigillato, trasduttore HF a cupola in mylar da 2 pollici ad irraggiamento diretto - Modalità operativa: full-range.

Prestazioni: Range operativo: 70 Hz - 20 kHz - Potenza a tensione costante: 70 V: 5 / 2.5 / 1.25 / 0.63 watt, 100 V: 10 / 5 / 2.5 / 1.25 watt.

Dati fisici: Involucro: coperchio in acciaio, griglia in acciaio - Dimensioni altezza x diametro: 127 x 230 mm - Diametro del foro: 200 mm - Peso (app. kg): 1,7 - Kit di montaggio incluso.

CIS 80



Altoparlante da incasso, 1x8", 1x2,5", 20 / 10 / 5 / 2,5 W, completo di cupola antifiama.

Configurazione: Trasduttore LF da 8 pollici, sigillato, trasduttore HF a cupola in mylar da 2,5 pollici a irraggiamento diretto - Modalità operativa: singolo amplificatore LF/HF.

Prestazioni: Range operativo: 50 Hz - 20 kHz - Potenze a tensione costante: 70 V: 20 / 10 / 5 / 2,5 / 1,25 watt, 100 V: 20 / 10 / 5 / 2,5 watt.

Dati fisici: Involucro: coperchio in acciaio, griglia in acciaio - Dimensioni altezza x diametro: 127 x 270 mm - Diametro del foro: 230 mm - Peso (app. kg.): 2,6 - Kit di montaggio incluso.

CIS 300



Diffusore acustico ad alte prestazioni da incasso 2vie, 30/15/7,5/3,75 W, 1x4", 1x1", completo di cupola antifiama.

Caratteristiche tecniche: Woofer da 4" ad alta efficienza con membrana in polipropilene - Tromba HF a direttività costante con tweeter a cupola - Cros-over interno a bassa induttanza con protezione dinamica per le alte frequenze - Funzionamento a tensione costante 70/100 V e a bassa impedenza (16 Ω) - Power Handling: 30 W lungo termine - Potenza a tensione costante: 70 V: 3,75 / 7,5 / 15 / 30 W, 100 V: 7,5 / 15 / 30 W - Angoli di copertura: H 110° x V 110° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 102 dB - Risposta in Frequenza: 110 Hz - 20 KHz - Connessioni: Connettore rimovibile con morsetti a vite - Impedenza (Ω): 16 - Dimensioni (mm): Diametro 221, Altezza 144 mm, Diametro del foro 199 mm - Peso (Kg.): 2,8 - Kit di montaggio incluso.

CIS 400



Diffusore acustico ad alte prestazioni da incasso 2vie, 30/15/7,5/3,75 W, 1x6,5", 1x1", completo di cupola antifiama.

Caratteristiche tecniche: Woofer da 6,5" ad alta efficienza con cestello in acciaio e membrana in fibra di carbonio - Tromba HF a direttività costante con tweeter al Neodimio raffreddato con Ferrofluido - Crossover interno a bassa induttanza con protezione dinamica per le alte frequenze - Funzionamento a tensione costante 70/100 V e a bassa impedenza (16 Ω) - Power Handling: 120 W di picco, 60 W nominali, 30 W lungo termine - Potenza a tensione costante: 70 V: 3,75 / 7,5 / 15 / 30 W, 100 V: 7,5 / 15 / 30 W - Angoli di copertura: H 110° x V 110° - Pressione Massima in Uscita (dB SPL @ 1m): 107 dB - Risposta in Frequenza: 89 Hz - 20 KHz - Connessioni: Connettore rimovibile con morsetti a vite - Impedenza (Ω): 16 - Dimensioni (mm): Diametro 300, Altezza 168 mm, Diametro del foro 274 mm - Peso 3,6 Kg - Kit di montaggio incluso.

CIS 120



Diffusore acustico ad alte prestazioni da incasso

Caratteristiche tecniche: Sistema coassiale, 2 vie, full-range - Altoparlante LH da 12" - sigillato - Altoparlante HF da 1" con driver a compressione - caricamento a tromba - Range operativo: da 72 Hz a 20.000 Hz - Dispersione nominale: orizzontale 90°, verticale 90° - Sensibilità sull'asse (SPL in campo libero): 97 dB - Sensibilità di picco (SPL in campo libero): 99 dB - Potenza a tensione costante 70 V: 128 W / 64 W / 32 W / 16 W - Potenza a tensione costante 100 V: 128 W / 64 W / 32 W - Impedenza di ingresso (ohm): nominale 8 Ω, minima 6,8 ohm a 200 Hz - Power handling: 200 W, 40 V su 8 Ω - SPL massimo calcolato (in campo libero): medio 116 dB, 122 dB di picco - Altezza (frontale): 22.60" / 574,1 mm - Larghezza (frontale): 22.60" / 574,1 mm - Profondità: 9.05" / 230,0 mm - Peso: 48 lb / 22 kg

CIS 961



Diffusore acustico a 3 vie ad alte prestazioni da incasso

Caratteristiche tecniche: Driver LF 4 x 5,25" - sigillati - Driver MF 4 x 4,5" sigillati - Driver HF 1 x 1" a tromba - Range operativo: da 82 Hz a 20 kHz - Dispersione nominale: orizzontale 60°, verticale 60° - Sensibilità sull'asse (SPL in campo libero): LF/MF/HF 93 dB, da 82 Hz a 20 kHz - Impedenza di ingresso (Ω): nominale LF/MF/HF 8, minima 7,2 a 1000 Hz - Potenza a tensione costante 70 V: 128 W / 64 W / 32 W / 16 W, - Potenza a tensione costante 100 V: 128 W / 64 W / 32 W - Filtro passa-alto: High Pass=>60 Hz, 12 db/ottava Butterworth - Power handling: 200 W, 40 V su 8 Ω - SPL massimo calcolato (in campo libero): Media LF/MF/HF 115 dB, 121 dB di picco - Altezza (frontale): 22.60" / 574,1 mm - Larghezza (frontale): 22.60" / 574,1 mm - Profondità: 9.05" / 230,0 mm - Peso: 48 lb / 22 kg

CIS 991



Diffusore acustico a 3 vie ad alte prestazioni da incasso

Caratteristiche tecniche: Driver LF 4 x 5,25" - sigillati - Driver MF 4 x 4,5" sigillati - Driver HF 1 x 1" a tromba - Range operativo: da 79 Hz a 20 kHz - Dispersione nominale: orizzontale 80°, verticale 80° - Sensibilità sull'asse (SPL in campo libero): LF/MF/HF 93 dB, da 82 Hz a 20 kHz - Impedenza di ingresso (Ω): nominale LF/MF/HF 8, minima 7,2 a 1000 Hz - Potenza a tensione costante 70 V: 128 W / 64 W / 32 W / 16 W, - Potenza a tensione costante 100 V: 128 W / 64 W / 32 W - Filtro passa-alto: High Pass=>60 Hz, 12 db/ottava Butterworth - Power handling: 200 W, 40 V su 8 Ω - SPL massimo calcolato (in campo libero): Media LF/MF/HF 114 dB, 120 dB di picco - Altezza (frontale): 22.60" / 574,1 mm - Larghezza (frontale): 22.60" / 574,1 mm - Profondità: 9.05" / 230,0 mm - Peso: 48 lb / 22 kg