

| Articolo | Listino € | Descrizione |
|---|-----------|--|
| INTERFACCE AUDIO - MIDI per PC/MAC | | |
| US-2000 | 582,00 | Interfaccia Audio-MIDI USB 2.0, 24-bits/96kHz. 16In/6Out. 8 Inputs Audio XLR, Digital In/Out SPDIF. Line Out Bilanciati Jack TRS. 1 Ingressi Mic. con alim. Phantom. Led monitor |
| US-800 | 289,00 | Interfaccia Audio-MIDI USB 2.0, 24-bits/192kHz. 6 an IN [2 mic/inst (48v) - 4 mic/line (48v)], 2 an Out, 1 S/PDIF In/Out. Cubase LE in bundle. Disp. Mag-Giu'10 |
| US-144MK2 | 234,00 | Interfaccia Audio-MIDI USB 2.0, 24-bits/96kHz. 4 In/4Out. 2 Inputs Audio XLR/Jack, Digital In/Out SPDIF. Line Out Stereo (RCA). 1 In/Out MIDI. Ingressi Mic. con alim. Phantom. Nuovo design |
| US-122MK2 | 203,00 | Interfaccia Audio-MIDI USB 2.0, 24-bits/96kHz. 2 In/2Out. 2 Inputs Audio XLR/Jack. Line Out Stereo (RCA). 1 In/Out MIDI. Ingressi Mic. con alim. Phantom. Nuovo design |
| US-100 | 122,00 | Interfaccia Audio-MIDI USB 2.0, 16bits/48kHz. XLR e 1/4" mic input, Hi-Z/Guitar input, RCA stereo line input, RIAA phono input. 2 in/ 2 out |
| MIXER DIGITALI | | |
| DM-4800 | 5.816,00 | Mixer Digitale 64 canali, 24 Ingressi Mic/Line, 12 Aux, 24 Bus, con automazione dinamica integrata e due processori multieffetto. 24+1 Faders Motorizzati da 100mm. |
| DM-3200 | 3.653,00 | Mixer Digitale 48 canali, 16 Ingressi Mic/Line, 6 Aux, 16 Bus, con automazione dinamica integrata e due processori multieffetto. 16+1 Faders Motorizzati da 100mm. |
| ESPANSIONI ED ACCESSORI PER MIXER DIGITALI | | |
| IF-FW/DMMK2 | 509,00 | Interfaccia Firewire per DM-4800 & DM-3200. Non compatibile con DM-24. |
| IF-SM/DM | 735,00 | Interfaccia Surround Monitor per DM-4800 & DM-3200. |
| IF-AD/DM | 480,00 | Interfaccia 8 In/Out Adat per DM-4800, DM-3200, DM-24. |
| IF-AE/DM | 291,00 | Interfaccia 8 In/Out AES/EBU per DM-4800, DM-3200, DM-24. |
| IF-AN/DM | 480,00 | Interfaccia 8 In/Out Analogici per DM-4800, DM-3200, DM-24. |
| IF-AV/DM | 1.538,00 | Interfaccia Aviom Pro16 A-NET per DM-4800, DM-3200 Disp. Aprile '10 |
| IF-CB/DM | 948,00 | Interfaccia Cobranet per DM-4800, DM-3200 Disp. Aprile '10 |
| MU-1000 | 887,00 | Meter Bridge per DM-4800 & DM-3200. |
| PW-1000CS | 76,00 | Cavo per connessione Master - Slave in cascata per DM-4800 & DM 3200. |
| MIXER ANALOGICI | | |
| M-164 | 346,00 | Mixer analogico 16CH |
| M-164FX | 398,00 | Mixer analogico 16CH con processori effetti |
| M-164UF | 560,00 | Mixer analogico 16CH con processori effetti e porta USB2 96Khz/24bit con funzioni di scheda audio (16 linee audio indipendenti). Software Cubase Le in bundle |
| LM-8ST | 472,00 | Mixer analogico 1u rack, 16 input 4 bus. Disp. Mar-Apr '10 |
| REGISTRATORI DIGITALI MULTITRACCIA PROFESSIONALI E FIELD RECORDERS | | |
| X-48 | 5.714,00 | Registratore su HD, 48 tracce, 24bit/96kHz. Mixer a 48 canali ed Editor grafico integrati. Interfacciabile con i mixers DM-4800/3200 come front-end e superficie di controllo. 48 IN/Out Digitali TDIF. OPZIONI: Fino a 2 Schede di espansione In/Out, a scelta tra: IF-AN24X (24 I/O Analogici), IF-AD24X (24 I/O Adat), IF-AE24X (24 I/O AES/EBU). |
| IF-AE24X | 1.418,00 | Interfaccia Digitale AES/EBU, 24 In, 24 Out per X-48. Connettori DB-25. |
| IF-AN24X | 1.418,00 | Interfaccia Analogica 24 In, 24 Out, Linea Bilanciati per X-48. Connettori DB-25. |
| IF-AD24X | 734,00 | Interfaccia Adat 24 In, 24 Out per X-48. Connettori Adat ottici. |
| HS-P82 | 5.408,00 | Field recorder 8 tracce (+ master stereo), fino a 192kHz. Registrazione Dual compact flash con possibilità di backup, mirroring e rec continua A/B, 8 ingressi mic XLR e phantom 48V. 8 AES/EBU in/out (DB25), Video/Word Clock/Cascade input/output (BNC), broadcast Wav (BWF) con supporto XML metadata, varie possibilità di alimentazione. |
| HS-8 | N/A | Recorder/player 2u rack 8 tracce fino a 192kHz 24 bit su supporto CF. Mirroring rec, timecode, word sync, Adat 8ch in/out, AES/EBU 8ch in/out, Lan, USB to host, RS-422, RS232C, remote control opzionale RC-HS20PD. Disp. Luglio'10 |

| Articolo | Listino € | Descrizione |
|----------|-----------|---|
| DR-680 | 1.280,00 | Field recorder 8 tracce (6ch analog + 2 mix) o (6ch an + 2 digitali) fino a 192 kHz 24bit su supporto SD/SDHC, 6 ingressi mic (48v), supporto BWF e MP3. 6 Uscite RCA di linea, in/out S/PDIF AES/EBU, USB2, cascade, Alimentato a batteria AA o alimentatore. Disp. Giugno'10 |

REGISTRATORI DIGITALI MASTER (2 TK) - FORMATO RACK

| | | |
|-------------|------------|---|
| DV-RA1000HD | 2.347,00 | Registratore per mastering audio PCM ad alta risoluzione (fino a 24bit/192kHz) e DSD (SACD). + SIAE 3% Masterizzatore e HD da 60 GB integrato. Processori di dinamica e Eq. integrati. Porta USB. |
| HS-2 | N/A | Recorder/player 2 u rack 2 tracce fino a 192kHz 24 bit su supporto CF. Mirroring rec, timecode, word sync, AES/EBU 2ch in/out, Lan, USB to host, RS-422, RS232C, remote control opzionale RC-HS20PD. Disp. Agosto'10 |
| HD-R1 | 1.378,00 | Registratore Stereo, 24bit/96kHz, su Compact Flash, in formato Wav o MP3. Ingressi Mic. con alim. Phantom, Line (Jack bil. e RCA). Porta USB. Porta Ethernet. 1 Unità Rack. |
| SS-CDR1 | 1.122,00 | Registratore Stereo, 16bit, 44,1-48kHz, su CD-R e Compact Flash, in formato Wav o MP3. + SIAE 3% Ingressi e Uscite Line XLR e RCA. Porte Seriale e Parallela. Porta P/S2. 1 Unità Rack. |
| SS-R1 | 653,00 | Registratore Stereo, 16bit, 44,1-48kHz, su Compact Flash, in formato Wav o MP3. Ingressi e Uscite Line XLR e RCA. I/O spdif, porte Seriale e Parallela. Porta P/S2. 1 Unità Rack. |
| SS-R05 | 556,00 | Registratore Stereo, 16bit, 44,1-48kHz, su Compact Flash, in formato Wav o MP3. Ingressi e Uscite Line RCA. I/O spdif. Porta P/S2. 1 Unità Rack. |

REMOTE CONTROLLER PER REGISTRATORI DIGITALI

| | | |
|-----------|------------|---|
| RC-SS20 | 1.036,00 | Remote controller compatibile con SS-R1, SS-CDR1, HD-R1 |
| RC-HS20PD | N/A | Direct play remote compatibile con HS-2 ed HS-8. Disp. Luglio'10 |

REGISTRATORI DIGITALI PORTATILI E BOOM-BOX (2 TK)

| | | |
|------------|----------|--|
| HD-P2 | 1.276,00 | Registratore Stereo portatile ad alta risoluzione (fino a 24bit/192kHz) , su Compact Flash o MicroDrive. Ingressi Microfonici con alim. Phantom. Porta Firewire. |
| DR-100 | 459,00 | Registratore Stereo portatile professionale (fino a 24bit/96kHz), su SD Card, doppia alimentazione, 4 microfoni, altoparlanti integrati, ingressi XLR con 48v phantom, include soft case e wind screen. |
| DR-1 | 327,00 | Registratore Stereo portatile, 24bit/44.1-48kHz, su SD Card, Wav o MP3. Microfoni Stereo integrati. Porta USB. Processore Effetti integrato. Alimentatore PS-P520 OPZIONALE |
| DR-2d | 339,00 | Registratore Stereo portatile High Quality, (fino a 24bit/96kHz) , Dual rec, Wav o MP3. Microfoni Stereo integrati. Porta USB. Alimentatore PS-P520 OPZIONALE. Scheda SD da 2GB inclusa. (Colore Nero) Disp. Apr '10 |
| DR-2dW | 339,00 | Registratore Stereo portatile High Quality, (fino a 24bit/96kHz) , Dual rec, Wav o MP3. Microfoni Stereo integrati. Porta USB. Alimentatore PS-P520 OPZIONALE. Scheda SD da 2GB inclusa. (Colore Bianco). Disp. Apr '10 |
| DR-08 | 234,00 | Registratore Stereo portatile, (fino a 24bit/96kHz) , su SD Card, Wav o MP3. Microfoni Stereo integrati. Porta USB. Scheda micro SD da 2GB inclusa. (Colore Nero) Disp. Apr-Mag '10 |
| DR-08W | 234,00 | Registratore Stereo portatile, (fino a 24bit/96kHz) , su SD Card, Wav o MP3. Microfoni Stereo integrati. Porta USB. Scheda micro SD da 2GB inclusa. (Colore Bianco) Disp. Apr-Mag '10 |
| DR-07 | 224,00 | Registratore Stereo portatile, 24bit/44.1-48kHz, su SD Card, Wav o MP3. Microfoni Stereo integrati. Porta USB. Alimentatore PS-P520 OPZIONALE |
| GT-R1 | 356,00 | Registratore Stereo/Guitar Trainer PORTATILE, 24bit/44.1-48kHz, su SD Card, Wav o MP3. Microfoni Stereo integrati. Porta USB. Ingresso per strumento. Alimentatore PS-P520 OPZIONALE |
| BB-1000-CD | 653,00 | Registratore portatile di tipo boom-box. Registrazione diretta su CD-R/RW e SD(HC), funzioni di copia, amplificatori 5+5 W integrati, quattro microfoni panoramici, ingressi XLR 48V phantom, alimentato a batterie o adattatore. Controllo wireless + SIAE 3% |
| BB-800 | 439,00 | Registratore portatile di tipo boom-box. Registrazione diretta su SD(HC), funzioni di copia, amplificatori 5+5 W integrati, quattro microfoni panoramici, ingressi XLR 48V phantom, alimentato a batterie o adattatore. Controllo wireless |

REGISTRATORI DIGITALI MULTITRACCIA PORTASTUDIO E POCKETSTUDIO

| Articolo | Listino € | Descrizione | |
|----------|-----------|---|--|
| 2488Neo | 968,00 | Portastudio su HD (80GB), 24 tracce, mixer a 36 canali. Registra 8 tracce simultanee. Masterizzatore CD integrato (16x). Porta USB 2.0 .Mastering effects: Multi-band compressor, Master EQ, Noise shaper | |
| DP-02 | 638,00 | Portastudio su HD (40GB), 8 tracce (2 simultanee), mixer a 8 canali. Porta USB 2.0. 2 Ingressi Mic XLR. Processore Multieffetti integrato, Masterizzatore CD-R integrato. | |
| DP-02CF | 366,00 | Portastudio su CF, 8 tracce (2 simultanee), mixer a 8 canali. Porta USB 2.0. 2 Ingressi Mic XLR. Processore Multieffetti integrato. CF Card da 1GB in dotazione. | |
| DP-008 | 357,00 | Pocketstudio su SD (SDHC) card (2GB incluso), 8 tracce (2 simultanee). Porta USB 2.0. Microfoni a condensatore integrati, Accordatore cromatico/metronomo | |
| DP-004 | 223,00 | Pocketstudio su SD card (1GB incluso), 4 tracce (2 simultanee). Porta USB 2.0. Microfoni a condensatore integrati, Accordatore cromatico/metronomo | |

REGISTRATORI CD/RW e combo CD/CC

| | | | |
|-------------|----------|--|-----------|
| CD-RW901SL | 1.173,00 | Registratore di CD con convertitori AD/DA a 24-bit, legge dischi MP3. Ingresso per tastiera PS2, per funzione CD-Text. In/Out analogici e digitali bilanciati e sbilanciati. | + SIAE 3% |
| CD-RW900SL | 716,00 | Registratore di CD con convertitori AD/DA a 24-bit, legge dischi MP3. Ingresso per tastiera PS2, per funzione CD-Text. In/Out analogici e digitali sbilanciati. | + SIAE 3% |
| CC-222SLMK2 | 917,00 | Registratore di CD con lettore/registratore di cassette integrato. Registra una sorgente esterna sia su CD-R che su cassetta audio. In/Out analogici e digitali sbilanciati. Phono In. Pitch and key control (CD-DA) | + SIAE 3% |

REGISTRATORI MINI DISC

| | | | |
|-----------|--------|---|-----------|
| MD-CD1MK2 | 917,00 | Lettore / Registratore di MD, con lettore di CD integrato. In/Out analogici e digitali sbil. | + SIAE 3% |
| LA-MC1 | 162,00 | Kit di bilanciamento per MD-CD1mk2. | |
| MD-350 | 672,00 | Lettore Registratore di MD, In/Out analogici bilanciati e sbilanciati, In/Out digitali SPDIF. | + SIAE 3% |

REGISTRATORI A CASSETTE

| | | | |
|--------|--------|--|-----------|
| 202MK5 | 451,00 | Registratore di cassette a doppia piastra. In/Out sbilanciati. | + SIAE 3% |
|--------|--------|--|-----------|

LETTORI CD

| | | | |
|-------------|--------|---|-----------|
| CD-01U Pro | 785,00 | Lettore di CD professionale, 1 U rack, Uscite analogiche e digitali bilanciate e sbilanciate. | |
| CD-01U | 643,00 | Lettore di CD professionale, 1 U rack, Uscite analogiche e digitali sbilanciate. | |
| CD-200 | 404,00 | Lettore di CD professionale, 2 U rack, Uscite analogiche e digitali sbilanciate. | |
| CD-200i | 500,00 | Lettore di CD professionale, 2 U rack, Uscite analogiche e digitali sbilanciate con dock Ipod | |
| CD-A750 | 776,00 | Lettore di CD con lettore/registratore di cassette integrato, in e out bilanciati e sbilanciati. | + SIAE 3% |
| CD-A550 | 597,00 | Lettore di CD con lettore/reg. di cassette integrato, ingressi e uscite sbilanciati. | + SIAE 3% |
| CD-355 | 346,00 | Lettore di CD con cambiadischi "carousel" a 5 dischi. Uscite analogiche bilanciate e sbilanciate. Uscita digitale ottica e coassiale. | |
| CD-601 mk2* | 900,00 | Lettore di CD per broadcast e studio, dimensioni 1/2 rack. | |

LETTORI DVD e CD

| | | | |
|---------|--------|--|--|
| DV-D01U | 662,00 | Lettore DVD professionale, 1 U rack, Uscite Composite, Component, S-Video, HDMI. Porta RS-232. Legge dischi PAL e NTSC. Formati DVD-V, DVD-A, VCD, SVCD, CD-A, MP3, WMA, WAV, ASF, MPEG1, MPEG2, DivX. Uscite Analogiche LR, Uscita Digitale Ottica. | |
|---------|--------|--|--|

MONITOR ATTIVI

| | | | |
|--------|--------|---|--|
| VL-A5* | 336,00 | Diffusori Attivi, Near-Field, Biamplicati (60W-Wf. + 30W-Tw.), Schermati. Woofer da 5 1/2", Tweeter a cupola morbida da 1". N.B. PREZZO PER COPPIA. | |
| LF-S8* | 213,00 | Subwoofer Attivo, 50W, Schermato. Woofer da 5 1/2", N.B. PREZZO PER SINGOLA UNITA'. | |
| VL-M3 | 128,00 | Diffusori Attivi, Near-Field, da 3", 12W+12W, Bass reflex, ingressi RCA N.B. PREZZO PER COPPIA. | |

AMPLIFICATORI per CUFFIE / CONVERTITORI di SEGNALE

| | | | |
|------------|--------|---|--|
| MH-8 | 472,00 | Amplificatore per cuffie configurabile. 8 uscite, 8 direct input, ingressi XLR, TRS, RCA Disp. Mar-Apr '10 | |
| LA-40mkIII | 449,00 | Unità di bilanciamento a 4 canali. | |
| LA-81 | 629,00 | Convertitore a 8 canali, da Bilanciato (+4) a Sbilanciato (-10). | |
| LA-81MKII | 449,00 | Convertitore a 8 canali, da Bilanciato (+4) a Sbilanciato (-10). | |
| LA-80 | 599,00 | Convertitore a 8 canali, da Sbilanciato (-10) a Bilanciato (+4). | |

| Articolo | Listino € | Descrizione |
|---|-----------|--|
| LA-80MKII | 449,00 | Convertitore a 8 canali, da Sbilanciato (-10) a Bilanciato (+4). |
| GUITAR-BASS-VOCAL TRAINERS | | |
| PT-7 | 132,00 | Pitch Trainer, accordatore cromatico, registratore con memoria flash da circa 20 min, microfono integrato, ingresso per mic esterno o per altre sorgenti audio |
| MP-GT1 | 254,00 | Lettore MP3 (1GB) con preamplificatore per chitarra e DSP multieffetti integrato, porta USB per alimentazione e caricamento files MP3. Alimentatore PS-P520 opzionale. |
| MP-BT1 | 254,00 | Lettore MP3 (1GB) con preamplificatore per basso e DSP multieffetti integrato, porta USB per alimentazione e caricamento files MP3. Alimentatore PSP520 opzionale. |
| MP-VT1 | 254,00 | Lettore MP3 (1GB) con preamplificatore per microfono e DSP multieffetti integrato, porta USB per alimentazione e caricamento files MP3. Alimentatore PSP520 opzionale. |
| CD-GT2 | 203,00 | Lettore di CD con preamplificatore per chitarra e DSP multieffetti integrato. Alimentatore PSP520 opzionale. |
| CD-BT2 | 203,00 | Lettore di CD con preamplificatore per basso e DSP multieffetti integrato. Alimentatore PSP520 opzionale. |
| CD-VT2 | 203,00 | Lettore di CD con preamplificatore per due microfoni e DSP multieffetti integrato. Alimentatore PSP520 opzionale. |
| ACCESSORI ed ALIMENTATORI | | |
| PSP520 | 27,00 | Alimentatore per Registratori serie DR, DP004, DP008, trainer serie MP, trainer serie CD ver2 |
| BP-L2 | 47,00 | Batteria al litio per registratore DR-1 e DR-100 |
| AK-DR1 | 59,00 | Kit per registratore DR-1 e GTR-1. Include stand, adattatori e schermo antivento |
| RC-30P | 36,00 | Comando a pedale di tipo switch o punch per registratori portastudio ed X-48 |
| CS-P2 | 55,00 | Borsa per registratore HD-P2. |
| BP-D1 | 119,00 | Batteria per registratore DAT DA-P1. |
| CB-D1 | 79,00 | Porta/Carica batteria per DAT BP-D1. |
| CS-D1 | 119,00 | Borsa per registratore DAT DA-P1. |
| PSPS5 | 19,00 | Alimentatore per CD-GT1/BT1/VT1. |
| ACCESSORI Per DJ | | |
| TT-M1 | 87,00 | TURNTABLE MAGIC SCRATCH CONTROLLER. Compatibile con i CD-Player TASCAM CD-DJ1, CD-X1700/1500, con il CD-Player VESTAX CDX-05 e il CD-Recorder VESTAX CDR-07. |
| CAVI DIGITALI TDIF | | |
| PW-88D | 88,00 | Cavo di collegamento Digitale TDIF (1 mt) - Original "Made In Japan". |
| PW-88DL | 98,00 | Cavo di collegamento Digitale TDIF (5 mt) - Original "Made In Japan". |
| CAVI ANALOGICI E DIGITALI "Cable-Up" by TASCAM (disp fino ad esaurimento scorte) | | |
| AES2516 | 59,00 | Cavo Digitale AES/EBU. D-Sub 25 - D-Sub 25, 5 metri. |
| AES825 | 79,00 | Cavo Digitale AES/EBU. D-Sub 25 - XLR (M x4) & XLR (F x4), 8 metri. |
| S/AES CABLE | 99,00 | Cavo Digitale AES/EBU. D-Sub 25 - XLR (M x4) & XLR (F x4), 5 metri. Cod. art. 75883001 |
| SD105 | 35,00 | Cavo Analogico. D-Sub 25 (M) - D-Sub 25 (M), 5 metri. |
| SD203 | 55,00 | Cavo Analogico. D-Sub 25 (M) - XLR (Mx8), 3 metri. |
| 9PIN5 | 29,00 | Cavo RS-422, 9PIN (5 mt). |
| BB102 | 19,00 | Cavo Work Clock, 75Ohm, RG59, BNC/BNC (2 mt.). |